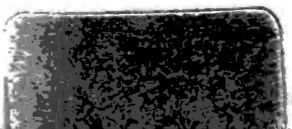
# *Neue vermischte Gedichte*

Susanne von Bandemer



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

nach der Natur gezeichnet von Müller von Hüllerstein — gestochen von F. W. Bollinger Berlin 1801

# SUSANNE von BANDEMER

*gebohrne von Franklin*

Digitized by Google

# NEUE

# VERMISCHTE GEDICHTE

VON

SUSANNE VON BANDEMER

GEBORNEN

VON FRANKLIN.

---

MIT

DEM BILDNISSE DER VERFASSERINN.

BERLIN, 1802.

Digitized by Google

*Wollt' ich, könnt' ich es auch. Immer die Leyer mir*
*Kränzen mit des Gesangs süfsester Rose, könnt'*
*Ihre lindesten Saiten*
*Nur berühren; ich mag es nicht*

*Immer. Hoher Gesang wechsle mit zartem Ton.*
*Diesen linderen heb' itzo der stärkere Griff:*
*Denn die Muse des Wohllauts*
*Liebt den wechselnden Reigentanz.*

TERPSICHORE VON HERDER.
Erster Theil. S. 65.

Digitized by Google

IHRER MAJESTÄT

DER

KÖNIGINN von PREUSSEN

L U I S E

EHRFURCHTSVOLL GEWIDMET

VON

DER VERFASSERINN.



Digitized by Google

Die Lieblichste selbst unter Charitinnen,
Die Schönste unter göttlicher Gestalt,
Die Tugendhafteste der Frauen,
Die Königinn der Herzen;
Die dem Thron mehr Glanz ertheilt,
Als er zu geben selbst vermag:
Diese
einzig angebetete Monarchinn
sey die Schutzgöttinn meiner
Muse;
und empfange ihre
Opfer.

Digitized by Google

# Namen

der

Kaiserlichen, Königlichen und Fürstlichen Pränumeranten und Subscribenten auf die neuen vermischten Gedichte und die zweyte Auflage der poetischen und prosaischen Versuche. (*)

Nach alphabetischer Ordnung.

| | Expl. |
|---|---|
| * Ihro Durchlaucht die verwit. Prinzessinn Victor von Anhalt-Bernburg-Schaumburg, geb. Prinzess. von Solms-Braunfels. - | 2 |
| Seine Durchl. der regierende Herzog von Braunschweig-Lüneburg. - - | 1 |
| Seine Durchl. der Herzog Friedrich von Braunschweig-Öls. - - - | 1 |
| Seine Königl. Hoheit der Herzog von Cambridge. - - - - - | 1 |
| * Ihro Königl. Hoheit die verwit. Frau Herzoginn von Cumberland. - - | 1 |
| * Ihro Königl. Hoheit die Erbprinzessinn Auguste von Hessen-Cassel, Schwester des Königs von Preußen. - - | 1 |

(*) Die mit einem * bezeichneten haben voraus bezahlt.

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Ihro Durchl. die regierende Frau Landgräfinn von Hessen-Darmstadt. - | 1 |
| * Ihro Durchl. die regierende Frau Landgräfinn von Hessen-Homburg, Schwester der verwit. Königinn von Preußen. - | 1 |
| * Ihro Durchl. die verwit. Erbprinzessin von Hessen-Philippsthal, geb. Prinzess. von Anhalt-Schaumburg. - - | 1 |
| * Seine Durchl. der regierende Fürst von Hohenlohe-Ingelfingen. - - | 1 |
| * Seine Durchl. Fürst Karl zu Lichtenstein. | 1 |
| * Ihro Durchl. die regierende Frau Herzoginn von Mecklenburg-Schwerin. - | 3 |
| * Ihro Kaiserl. Hoheit die Frau Erbprinzessinn von Mecklenburg-Schwerin. - | 20 |
| Ihro Königl. Hoheit die Frau Erbstadthalterinn von Nassau-Oranien. - - | 1 |
| Ihro Königl. Hoheit die Frau Erbprinzessinn von Nassau-Oranien. - - | 1 |
| Seine Durchl. der Herr Erbstadthalter von Nassau-Oranien. - - - | 1 |
| Seine Durchl. der Erbprinz von Nassau-Oranien. - - - - | 1 |
| Seine Durchl. der Prinz Friedrich von Nassau-Oranien. - - - | 1 |
| Ihro Durchl. die Prinzessinn Friedrich von Nassau-Usingen, geb. Prinzessinn von Waldeck. - - - | 2 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Ihro Durchl. die Prinzessinn Auguste von Nassau-Usingen. - - - | 1 |
| Ihro Durchl. die Prinzessin Luise von Nassau-Usingen zu Biberich. - - | 1 |
| Ihro Durchl. die regierende Herzoginn von Pfalz-Zweybrücken, geb. Landgräfinn von Hessen-Darmstadt. - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die verwit. Frau Herzoginn von Pfalz-Zweybrücken, Schwester des Churfürsten von Sachsen. - - | 2 |
| Seine Majestät Stanislaus Augustus letzter König von Pohlen. - - | 1 |
| Seine Majesät Friedrich Wilhelm der Dritte von Preufsen. - - - | 1 |
| Ihro Majestät die Königinn von Preufsen. | 20 |
| Ihro Königl. Hoheit die Prinzessin Ferdinand von Preufsen. - - | 1 |
| Seine Königl. Hoheit Prinz Ludewig, Seine Königl. Hoheit Prinz August, } Söhne des Prinzen Ferdinand von Preufsen. | 2 |
| Ihro Königl. Hoheit die Fürstinn Luise Radzivil. - - - - | 1 |
| Ihro Kaiserl. Majestät die verwit. Kaiserinn von Rufsland. - - - | 1 |
| * Ihro Herzogl. Durchl. die regierende Frau Herzoginn zu Sachsen-Coburg. - | 2 |
| * Seine Durchl. der Herzog Christian Franz zu Sachsen-Coburg. - - | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Ihro Durchl. die regierende Herzoginn von Sachsen-Gotha. - - | 1 |
| * Seine Durchl. der Erbprinz von Sachsen-Gotha. - - - - | 1 |
| * Seine Durchl. der Prinz Friedrich von Sachsen-Gotha. - - - | 3 |
| * Seine Durchl. Prinz August von Sachsen-Gotha. - - - - | 4 |
| * Ihro Durchl. die regierende Herzoginn von Sachsen-Weimar. - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die verwit. Herzoginn von Sachsen-Weimar. - - - | 1 |
| Ihro Durchl. die regierende Frau Rheingräfinn von Salm-Grumbach, geb. Prinz. von Solms-Braunfels. - - - | 1 |
| Seine Durchl. der regierende Fürst Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Kaiserl. Rufsischer General und Ritter des Pfälzischen Löwen-Ordens. - - - | 1 |
| Ihro Majestät die Königinn von Sicilien und Neapolis. - - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die regierende Fürstinn von Solms-Braunfels, geb. Rheingräfinn von Salm-Grumbach. - - - | 1 |
| * Ihro Durchl. Prinzessin Luise von Solms-Braunfels. - - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die verw. Fürstinn von Solms-Laubach, geb. Prinzessinn von Ysenburg-Birstein. - - - - | 1 |


Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Seine Durchl. der regierende Fürst von Thurn und Taxis. - - | 2 |
| Ihro Durchl. die Frau Erbprinzessinn von Thurn und Taxis, Schwester der regierenden Königinn von Preufsen. - | 1 |
| Seine Durchl. der Erbprinz von Thurn und Taxis. - - - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die verwittwete Fürstinn von Wied-Runkel. - - - | 1 |
| Ihro Königl. Hoheit die verwit. Frau Herzoginn von Würtemberg. - - | 2 |
| Seine Durchl. der Herzog Eugen von Würtemberg. - - - | 1 |
| Ihro Durchl. die Herzoginn Luise von Würtemberg, Gemahlinn des Herzogs Eugen von Würtemberg. - - | 1 |
| Ihro Königl. Hoheit die Frau Herzoginn von York. - - - | 1 |
| Seine Königl. Hoheit der Herzog von York. | 1 |
| * Seine Hochfürstl. Durchl. der regierende Fürst von Ysenburg-Birstein. - | 1 |
| * Ihro Hochfürstl. Durchl. die regierende Fürstinn von Ysenburg-Birstein, geb. Prinzessinn Reufs. - - | 1 |
| * Seine Durchl. der Erbprinz zu Ysenburg-Birstein. - - - - | 1 |
| * Ihro Durchl. die Frau Erbprinzessinn zu Ysenburg-Birstein. - - | 1 |

Digitized by Google

## A.

| | Expl. |
|---|---|
| * Herr Justinian von Adlerspflicht zu Frankfurt am Mayn. - - - - | 1 |
| — Assessor von Ahlefeld zu Berlin - | 1 |
| * Seine Excellenz der Staats- und Kabinetsminister Freyherr von Alvensleben. - - | 1 |
| * Frau Obristlieutenantinn von Alvensleben zu Magdeburg. - - - - | 1 |
| — von Alvensleben geb. von Schenk zu Gardelegen. - - - - | 1 |
| Herr von Alvensleben zu Gardelegen. - | 1 |
| * Madame Andrée zu Offenbach am Mayn. - | 1 |
| Herr Daniel Anonymus zu Königsberg in Pr. - | 1 |
| * Fräulein Henriette Arenstein in Wien. - | 1 |
| * Madame Fanny Arenstein, geb. Itzig in Wien. | 1 |
| Herr Kriegesrath von Ascheberg zu Rastenburg in Preufsen. - - - - | 1 |

## B.

| | |
|---|---|
| Herr Ludewig von Baczko, zu Königsberg in Pr. | 1 |
| * — von Bader, Kaiserl. Königl. Ober-Kriegscommissarius zu Frankfurt am Mayn. - - | 1 |
| — Justizrath Ballenstedt im Braunschweigschen. | 1 |
| * Freyfrau von Barkhaus-Wiesenhütten, geb. von Veltheim zu Frankfurt am Mayn. - - | 1 |
| Herr Schöf von Barkhaus zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * Fräulein Charlotte Bauer von Eiseneck, Stiftsdame des von Kronstädt und Hyndberg adel. evangelischen Stifts zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| Herr J. D. Barnefeld zu Hanau. - - | 1 |
| * Gräfinn Karoline von Bentheim-Steinfurt zu Büdingen. - - - | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Die regierende Frau Gräfinn von Bentheim-Tecklenburg, geb. Gräfinn von Sayn-Witgenstein-Berleburg zu Rheda. - - - | 1 |
| * Die Frau Erbgräfinn von Bentheim-Tecklenburg, geb. Gräfinn von Isenburg-Philipps-Eich zu Rheda. - - - - | 1 |
| * Herr Graf Karl von Bentheim-Tecklenburg zu Rheda. - - - - | 1 |
| Freyfrau von Berberich, geb. von Vrints zu Frankfurth am Mayn. - - | 1 |
| * Madame Bernhardt zu Offenbach am Mayn. | 1 |
| * Herr Bernhardt in Berlin. - - | 1 |
| * — Kriegesrath Beseke in Berlin. - | 1 |
| * Frau Elise v. Bethmann, geb. Metzler zu Frankfurth am Mayn. - - - | 1 |
| Frau Bethmann, geb. Schaaf zu Frankf. a. Mayn. | 1 |
| * Herr Geh. Ober-Finanzrath und Präsident von Beyer zu Berlin. - - - | 1 |
| — Ant. Blanke, Kaufmann zu Minden in Westpfahlen. - - - - | 1 |
| — Gottl. Blanke, Kaufmann zu Minden in Westphalen. - - - - | 1 |
| * Frau Oberstinn von Blomberg zu Minden. - | 1 |
| * Fräulein von Bodee, Hofdame bey Ihro Durchl. der Frau Landgräfinn von Hessen-Darmstadt. | 1 |
| Herr Baron von Bodelschwing, Königl. Kammerherr und Landmarschall in Preufsen. - | 1 |
| * Frau Bonn, geb. Mannskopf zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| Herr Amtsschreiber Borchert zu Schmolainen in Preufsen. - - - - - | 1 |
| * Ihro Excellenz Frau Generalinn von Borstel. | 1 |
| Herr von Borstel, Hauptmann von der Infanterie und Aide beym Königl. Ober-Krieges-Collegio zu Berlin. - - - | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Herr Geh. Ober-Finanz-Krieges-und Domainenrath von Bose. - - - | 1 |
| Fräulein von Bouch, Hofmeisterinn bey Ihro Königl. Hoheit der Prinzessinn Luise, Tochter des Prinzen Ferdinand von Preufsen. - | 1 |
| * Frau von Böhmer zu Kirchheim. - - | 1 |
| Herr Canzeleyrath Böhmer zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| * — von Bötticher auf Ampleben im Braunschweigschen, Ritterschafts-Deputirter. - - | 1 |
| — Kaufmann Otto Heinr. Brandt zu Minden. | 1 |
| * — Landvogt von Brandenstein in Delmenhorst. | 1 |
| — Baron von Branka Kaiserl. Königl. Kammergerichts-Assessor zu Wetzlar. - - | 1 |
| * — Baron Ludewig von Braun in Wien. - | 1 |
| * — Nepomuck Edler von Braun in Wien. - | 1 |
| — Braun, Ökonomie-Inspector zu Trimau bey Allenburg in Preufsen. - - - | 1 |
| * — von Breidenbach zu Breidenstein. - | 1 |
| * — J. F. Brévilliér zu Frankfurt am Mayn. - | 1 |
| * Mademoiselle Karoline Brock in Berlin. - | 1 |
| Herr Rittmeister Brönner zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| * — Senator Brönner zu Frankf. am Mayn. - | 1 |
| — Forstmeister Brüggemann zu Minden. - | 1 |
| * — Burret, Churfürstl. Trierscher Hochgerichtsrath und Schöppen zu Coblenz. - - | 1 |
| * Frau von dem Bussche, Abtissinn zu Minden. | 1 |
| Herr Dohmherr von dem Bussche zu Minden. | 1 |
| * Fräulein Christiane von Buttlar zu Cassel. - | 1 |
| * Herr von Byern, Königl. Preufsischer Lieutenant des ersten Bataillons Garde. - - | 1 |

## C.

| | |
|---|---|
| * Herr Geheimerrath Caps in Berlin. - | 1 |
| Seine Excell. des Herrn Grofskanzler von Carmer. | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Herr Regierungsrath Cella zu Weilburg. | 1 |
| Madame Chamo, geb. Alessina-Schweizer zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| Herr Abraham Chieron zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * Frau von Closen, geb. von Fürstenwärter zu Zweybrücken. | 1 |
| * Fräulein von Clotz zu Röthges in der Wetterau. | 1 |
| * Herr Banquier Cohen in Berlin. | 2 |
| Frau von Conau im Haag. | 1 |
| * Herr Probst von Cornberg zu Minden in Westphalen. | 1 |
| * Frau von Cramm, geb. von Hoym zu Braunschweig. | 1 |
| * Frau Commissionsräthinn Crelinger zu Minden. | 1 |
| Herr J. F. A. Cruse, Burgemeister in Schöningen im Braunschweigschen. | 1 |

## D.

| | |
|---|---|
| * Herr von Degelmann. | 1 |
| — Hauptmann von der Decken zu Hannover. | 1 |
| — Hauptmann Dern bey dem Oberrheinischen Kreise. | 1 |
| * — Obristlieutenant Graf von Dietrichstein zu Wien. | 1 |
| Mademoiselle Henriette Dietrich in Berlin. | 1 |
| * Herr J. G. Distling, Kaufmann zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| — von Drohn, Kaiserl. Königl. Oberlieutenant bey dem Infanterieregiment Erzherzog Karl. | 1 |
| * Frau Syndikus Doormann zu Hamburg. | 1 |
| Herr M. H. D'orville zu Frankfurt am Mayn. | 1 |

Digitized by Google

Expl.

* Frau Geheimeräthinn von Dohm. - 1
Frau Gräfinn Julie von Döhnhoff. - - 1
* Freyfrau von Dufay, geb. von Wiesenhütten zu Frankfurt am Mayn. - - 1
* Herr J. N. Dufay zu Frankfurt am Mayn. - 1
— Regierungsprokurator Dunker zu Marburg. 1
Madame Juliane Durham, geb. Boruttau zu Königsberg in Preußen. - - 1
* Frau von Düthill, geb. von Röder zu Braunfels. 1

## E.

* Herr von Ellrodt, Lieutenant in Königl. Preußischen Diensten zu Frankf. am Mayn. - 1
Frau Gräfinn von Erbach zu König. - 1
* Freyinn von Erberg, geb. Gräfinn von Kaisersstein. - - - - 1
* Freyherr Joseph von Erberg, Kaiserl. Königl. Kämmerer. - - - - 1
* Frau Majorinn von Ernest in Magdeburg. - 1
Herr Hofrath Eschenburg in Braunschweig. 1
— Eßlinger, Buchhändler zu Frankfurt am Mayn. - - - - 1
— Regierungsrath Euler im Haag. - - 1

## F.

* Frau von Fichard, geb. Ernst von Ernsthausen. 1
* Mademoiselle Gudula Finken zu Aachen. - 1
* Frau von Fleischbein, geb. Bauer von Eyseneck zu Frankfurt am Mayn. - - - 1
* Herr Schöf von Fleischbein zu Frankf. am Mayn. 1
Madame Fleischmann zu Offenbach am Mayn. 1
* Ihro Excellenz Frau Geheimeräthinn von Frankenberg zu Gotha. - - - 1

Digitized by Google

Expl.

* Fräulein Luise von Frankenberg zu Gotha. 1
* Herr Major von Frosard zu Wien. - 1
* — General von Funck in Kaiserlich-Königlichen Diensten. - - - 1

## G.

* Herr Graf von Gaisrut, Kaiserl. Königl. Kämmerer und wirkl. Geheimerrath, Landeshauptmann im Herzogthum Krain. - - 1
* Ihro Excellenz Frau Etatsministerinn von Gaudi, Oberhofmeisterinn der verwittweten Königinn von Preusen. - - - 1
Herr Hofrath Gäring in Darmstadt. - 1
* — Kaufmann Geduhn zu Tilsit in Preusen. - 1
— Edler von Gennzinger zu Wien. - 1
* Fräulein von Geusau, Stiftsdame zum heiligen Grabe. - - - - 1
Herr A. F. Glaser, Hofmeister des Grafen von Rechtern im Haag. - - - 1
— Kanonikus Gleim zu Halberstadt. - 1
* — von Glöden, Königl. Preusischer Accise- und Zollrath zu Ruhrort am Rhein. - - 1
— Gontard Borkenstein zu Frankf. am Mayn. 1
— Doktor Görike, Königl. Preusischer Generalchirurgus. - - - - 1
Demoiselle Gomm zu Königsberg in Preusen. 1
Herr von Gostomsky, Hauptmann bey dem von Wertherschen Dragonerregiment zu Gerdauen. 1
— J. G. Grambs zu Frankfurt am Mayn. - 1
* Fräulein Juliane von Grappe, Chanoinesse zum heil. Grabe. - - - - 1
Herr Karl Graumann zu Frankfurt am Mayn. 1

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Frau Friederike von Gräve, geb. von Hofstädt zu Berlin. | 1 |
| * Herr Kammerherr von Grode zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * — von Grüter, Lieutenant in Königl. Preufsischen Diensten zu Preufs. Minden. | 1 |
| Madame Gundlach, geb. Stockhausen. | 2 |
| Herr O. H. Guttzeit, Polizeyburgemeister zu Allenburg in Preufsen. | 1 |
| — Regierungsrath Baron von Günderode zu Darmstadt. | 1 |
| * — Baron Karl von Günderode zu Höchst, in Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * — Chöf Baron von Günderode zu Frankfurt am Mayn. | 1 |

## H.

| | |
|---|---|
| Frau Gräfinn von Haake in Berlin. | 1 |
| — Geh. Räthinn Freyfrau von Hain, geb. von Heyden zu Bieberich. | 1 |
| * Herr Major von Hammelberg in Königl. Preufsischen Diensten. | 1 |
| — Baron von Handstein. | 1 |
| — Feldprediger Hanff bey dem Regiment von Schladen. | 1 |
| * Seine Excell. der Königl. Preufsische Etatsminister Freyherr von Hardenberg. | 1 |
| Herr Kaufmann Joh. Dav. Härten zu Preufsisch Minden. | 1 |
| * Ihro Excell. Frau Etasministerinn Gräfinn von Haugwitz, geb. Gräfinn von Tauenzien. | 1 |
| * Frau von Härtling, geb. von Dell. | 1 |
| * Herr Häuser zu Frankfurt am Mayn. | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Herr Kammersekretär Heiliger zu Hannover. | 1 |
| — Stadtsekretär Heiliger zu Hannover. | 1 |
| — Heilsberg, Auditeur des Königl. Preufs. Herzog von Holstein-Beckschen Regiments zu Königsberg in Preufsen. | 1 |
| * Fräulein von Helmstädt zu Heidelberg. | 1 |
| * — Josephe von Henigstein in Wien. | 1 |
| * Herr Graf von Herberstein-Moltke in Wien. | 1 |
| — Präsident Herder zu Weimar. | 1 |
| * Seine Excellenz der Geh. Kabinets- und Staatsminister Graf von Herzberg. | 1 |
| Frau Hofräthinn von Heyden, geb. von Clotz zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| Herr Hauptmann v. Heyden zu Frankf. a. Mayn. | 1 |
| * — von Hiller zu Preufsisch Minden. | 1 |
| — Baron von Hochstetten Königl. Preufs. Gesandter zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| — Senator Doct. Hofmann zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| * — Geheimerrath Hofbauer zu Preufs. Minden. | 1 |
| — von Holzendorf, Lieutenant des von Wertherschen Dragonerregiments zu Wehlau in Pr. | 1 |
| * Freyfrau von Holzhausen, geb. von Hohenstein zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * — — von Holzhausen, geb. von Ziegesar zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| * Herr Schöf Freyherr von Holzhausen zu Frankft. am Mayn. | 1 |
| — A. von Hordziewicz, Major des von Wertherschen Dragonerregiments in Preufsen. | 1 |
| — Consistorialrath Horstig zu Bückeburg. | 1 |
| * Seine Hochwürden Hr. Doct. Friedr. Wilh. Hufnagel, Senior zu Frankfurt am Mayn. | 1 |


* *

| | Expl. |
|---|---|
| * Herr Hundt, Königl. Preufs. Rendant zu Frankfurt am Mayn. - - - | 20 |
| Freyfrau von Hunoldstein, geb. von Laroche-Starkenfels zu Niederwiese. - - | 1 |
| * — — von Hunoldstein, geb. von Pflug zu Altenstein bey Stutgard. - - - | 4 |
| * Frau von Hügel, geb. von Rosenberg zu Ludwigsburg. - - - | 1 |
| * — Geheimeräthinn v. Hüllesheim zu Pr. Minden. | 1 |

## I.

| | |
|---|---|
| * Mademoiselle Soph. Jäger zu Düsseldorf. - | 2 |
| Herr Lagerfaktor Albr. Chr. Jochmufs zu Preufs. Minden. - - - - | 1 |
| — Hofagent Coppel Joseph zu Pr. Minden. - | 1 |
| — Senator Iser zu Pr. Minden. - - | 1 |
| * Seine Hochwürden Herr Prof. Justi zu Marburg. | 1 |
| Frau Erbgräfinn zu Isenburg-Meerholz, geb. Gräfinn von Wittgenstein zu Meerholz. - | 1 |
| * Die regierende Frau Gräfinn von Isenburg-Philippseich, geb. Gräfinn von Bentheim-Tecklenburg-Rheda. - - - | 1 |
| * Der regierende Graf von Isenburg-Philippseich. | 1 |
| Herr Oberbaurath und Königl. Preufs. Hofbanquier Daniel Itzig zu Berlin. - - | 1 |

## K.

| | |
|---|---|
| * Madame K * * * zu Berlin. - - | 1 |
| * Seine Excellenz der Freyherr von Kalkstein, Königl. Preufs. Generalfeldmarschall, Gouverneur der Stadt und Festung Magdeburg, des schwarzen Adler - auch St. Johanniter-Ordensritter und Dechant des hohen Domstifts zu Magdeburg. - - - - | 1 |

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Fräulein von Kalenberg zu Cassel. - | 1 |
| * Ihro Excellenz Frau Baronesse von Kannenberg, geb. Gräfinn von Finkenstein, Oberhofmeisterinn der Königinn von Preußen Friedrich des II. Wittwe. - - - - | 1 |
| Herr W. G. Keber, Pfarrer zu Gerdauen in Pr. | 1 |
| — Kitlitz, Generalpächter zu Trimau bey Allenburg. - - - - | 1 |
| * — Justizburgemeister Klockow zu Tilsit. - | 1 |
| * — Heinrich Klöcker zu Aachen. - - | 1 |
| Seine Excellenz der Königl. Preuſs. Generallieutenant Freyh. Alex. Friedr. von Knobelsdorf. | 1 |
| Herr Major Freyh. von Knobelsdorf, Königl. Preuſs. Gesandter zu Konstantinopel. - | 1 |
| Regimentsbibliothek von Knobelsdorf. - | 1 |
| * Frau von Korff, geb. von Buttlar zu Cassel. - | 1 |
| Herr Hofrath von Köpken in Magdeburg. - | 1 |
| — Körber, Buchhändler zu Minden. - | 1 |
| — Diedr. Wilh. Krause, Kaufmann in Braunschw. | 1 |
| * Verwittwete Frau Gräfinn Generalinn v. Krokow, anjetzt vermählte von Brauneck. - - | 1 |
| * Freyherr von Krüdener, Kaiserl. Rußischer Gesandter zu Berlin. - - - | 3 |
| * Herr Küster, Inspector und erster Prediger an der Friederichswerderschen Kirche zu Berlin. | 1 |

## L.

| | |
|---|---|
| * Herr Graf Nepomuck Lamberg, Kaiserl. Königl. Kämmerer. - - - - | 1 |
| Freyfrau von Laroche-Starkenfels, geb. von Hunoldstein zu Niederwiese. - - | 1 |
| Herr Shöf von Lauterbach zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| * Frau Gräfinn Polexine von Leiningen-Dachsburg zu Frankfurt am Mayn. - - | 1 |

| | Expl. |
|---|---|
| Frau Oberstlieutenantinn von Lersner, geb. von Barkhaus-Wiesenhütten zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| Fräulein Karoline von Leonardi zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| Herr Lich zu Darmstadt | 1 |
| Frau von Lilienstern, geb. von Hahn zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| Herr von Lietzen, in Neumühl bey Allenburg in Preufsen. | 1 |
| — Georg Wilhelm Lindheimer. | 1 |
| * — Major von Lingelsheim, bey dem adel. Cadettencorps in Berlin. | 1 |
| * Verwittwete Frau Gräfinn von der Lippe zu Frankfurt am Mayn. | 1 |
| Herr A. Lipmann zu Berlin. | 1 |
| Madame Löbbeke, geb. Stahler in Braunschw. | 1 |
| * Herr Joh. Ludwig im Thurm, Vogtherr zu Löwenkopf in Schafhausen. | 1 |
| * — Justizcommissarius Ludwig zu Tilsit. | 1 |
| Madame Lutherkorth. | 1 |
| * Herr Graf von Luxburg, Königl. Preufs. Kammerherr und Geheimerrath zu Hanau. | 1 |
| * — Kammerherr und Oberhauptmann, Baron von der Lühe zu Stavenhagen unweit Güstrow in Mecklenburg. | 1 |
| * Frau Baronesse von der Lühe. | 1 |
| * Fräulein Charlotte von der Lühe. | 1 |
| Frau Generalinn Baronesse von Lützow, geb. Baronesse von der Lühe in Mecklenburg. | 1 |

## M.

| | |
|---|---|
| * Herr Major Graf von Mahony in Wien. | 1 |
| Mademoiselle Elise Manskopf zu Frankf. am Mayn. | 1 |

Digitized by Google

Expl.

Herr Oberkassirer Maus zu Darmstadt. - 1
— J. W. Meil, Rektor bey der Akademie der Künste in Berlin. - - - 1
— Geh. Sekretair Mercy zu Berlin. - - 1
Mademoiselle Therese Mertens zu Frankfurt am Mayn. - - - - 1
* Herr Medicinapotheker Micholowsky zu Tilsit. 1
* — Administrationsrath von Mieg zu Heidelberg. 1
— Mirow, Amtmann zu Natangen. - - 1
* — Schöf Moors zu Frankfurt am Mayn. - 1
— Kaufmann Ernst Friedrich Mooyer zu Preufs. Minden. - - - - 1
* — Kaufmann B. L. Morgen in Tilsit. - 1
* — Stadtchirurgus Morgen in Tilsit. - 1
— Kaufmann Wilhelm Möllinghoff zu Preufs. Minden. - - - - 1
— Kaufmann J. C. Müller zu Braunschweig. 1
Ihro Excellenz Frau von Münchhausen, Oberhofmeisterinn bey Ihro Königl. Hoheit der Frau Erbprinzessinn von Oranien. - 1
Freyherr von Münchhausen, Hessen-Casselscher Hauptmann. - - - - 1

## N.

Frau Gräfinn von Neale, Oberhofmeisterinn bey Ihro Königl. Hoheit der Prinzessinn Ferdinand von Preufsen. - - 1
— von Neufville, geb. Passavant zu Frankfurt am Mayn. - - - - 1
Seine Excellenz Herr Baron von Nikolai, Kaiserlich-Rufsischer wirkl. Geh. Rath und Präsident der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg. - - - 1

Digitized by Google

Expl.

* Herr Ober-Salzinspector Noot, zu Ruhrort am Rhein. - - - - 1

## O.

Demoiselle Bonne Oppenheim zu Königsberg in Preufsen. - - - - 1

* Herr Geh. Legationsrath Ölrichs zu Berlin. - 1

## P.

* Frau von Palm zu Ludwigsburg. - - 1

— von Pappenheim, geb. von Hefsberg zu Wölfersheim in der Wetterau. - - 1

Herr Philippsohn Junior. - - - 1

Frau von Polenz zu Königsberg in Preufsen. - 1

Mademoiselle Amalia Pöttger zu Minden in Westphalen. - - - 1

Herr Oberstlieutenant von Preufs zu Althof bey Allenburg. - - - - 1

Seine Excellenz der Herr General von Prittwitz zu Berlin. - - - - 1

## Q.

Herr von Quoilla zu Frankfurt am Mayn. - 1

## R.

* Freyherr von Raigersfeld, Weihbischoff, Generalvikar und Domherr zu Laibach. - 1

Herr Professor Ramler zu Berlin. - - 1

* Madame Rebelt zu Berlin. - - 1

* Herr Justizdirektor Rechenberg aus der Grafschaft Rautenburg. - - - 1

— Baron von der Reck von Stockhausen. - 1

* Madame Sophie Reinhold, geb. Wieland zu Jena. - - - 1

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Herr Rendorf zu Hamburg. - - | 1 |
| — J. C. Reuſs zu Frankfurt am Mayn. - | 1 |
| — Reuſs, Acciserendant zu Wehlau in Preuſsen. | 1 |
| Fräulein von Retzow, Hofdame der Prinzeſsinn Ferdinand von Preuſsen Königl. Hoheit. - | 1 |
| * Freyherr von der Röhr, Erbvogt des Erzſtifts Cölln, Gerichts- und Eigenthumsherr der freyen Herrlichkeiten Ossenberg, Gelinde und Baarl, auch adel. Landstand des Fürstenthums Meurs. | 1 |
| Herr Abrah. Rieſs zu Königsberg in Preuſsen. | 1 |
| * Frau von Rieſse, geb. von Bellersheim zu Frankfurt am Mayn. - - - | 1 |
| * Fräulein Lisette von Rieſse zu Frankf. am Mayn. | 1 |
| * Herr Schöf von Rieſse zu Frankf. am Mayn. - | 2 |
| — Ringlep, Rathsverwandter und Stadtkämmerer zu Gerdauen. - - - | 1 |
| * — Robertson zu Aachen. - - - | 1 |
| Frau Geh. Staatsräthinn Sophie von la Roche, geb. von Guttermann zu Offenbach am Mayn. | 1 |
| — Directorinn Rode zu Berlin. - - | 1 |
| * Herr Krieges- und Domänenrath von Rohr zu Preuſs. Minden. - - - | 1 |
| — Graf von Romanzow Kaiserl. Ruſsischer Gesandter zu Frankfurt am Mayn. - - | 1 |
| * Fräulein Karoline von Rosenberg zu Ludwigsburg. - - - - | 1 |
| * Madame Rosentreter, geb. Brock zu Berlin. | 1 |
| Herr Johann Franz Rönkendorff, Kaufmann in Braunschweig. - - - | 1 |
| — Doktor Röseke zu Königsberg in Preuſsen. | 1 |
| — Prediger Rütz im Haag. - - | 1 |

Digitized by Google

S.

Expl.

Mademoiselle Sahde zu Berlin. - - - 1
* Herr Graf von Salisch aus Schlesien. - 1
* — Lizenteinnehmer Sanderus zu Ruhrort am Rhein. - - - - 1
* — von Santen, Doktor der Universität zu Leiden. - - - - 1
* Frau Gräfinn Hedwig von Sayn und Witgenstein. - - - - 2
* — Gräfinn von Sayn-Witgenstein zu Runkel. 1
Mademoiselle Jeannette Seeligmann zu Königsberg in Preufsen. - - - 1
* Frau Josephe Freyinn von Sebottendorf, geb. Königsberg in Wien. - - - 1
Herr Friedr. Wilh. Seidel, Kaufmann zu Preufs. Minden. - - - - 1
* — Commifsionsrath Siehr in Tilsit. - 1
Freyfrau von Sierstorpf, geb. von Brabeck zu Braunschweig. - - - 1
* Die regierende Frau Gräfinn von Solms-Assenheim, geb. Gräfinn von Solms-Laubach. - 1
* Die verwit. Frau Gräfinn von Solms-Assenheim, geb. Gräfinn von Werthheim zu Assenheim. 2
Der regierende Graf von Solms-Assenheim. - 1
Herr Sperling, Kammerkalkulator zu Königsberg in Preufsen. - - - 1
* Madame Eva Speyer, geb. Cerf-Berr zu Offenbach am Mayn. - - - 1
* Herr Stadtschultheifs von Stalburg zu Frankfurt am Mayn. - - - - 1
— Karl Stegemann zu Frankfurt am Mayn. 1
— Oberpräsident Freyherr von Stein zu Preufs. Minden. - - - - 1

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| Herr Justizrath Stengel zu Berlin. - - | 1 |
| — Stephun, Lehnssekretär zu Gerdauen - | 1 |
| * — Senator Stock zu Frankfurt am Mayn. - | 1 |
| Freyherr von Stockum, Königl. Preuls. Geh. Rath zu Frankfurt am Mayn. - - | 1 |
| Freyfrau von Stockum-Sternfels zu Frankfurt am Mayn. - - - - | 1 |
| Herr Stophel, Königl. Dänischer Konsul zu Frankfurt am Mayn. - - - | 1 |
| — Stolz in Berlin. - - - | 1 |
| — von Stöckel, bey der Kaiserl. Königl. Mission zu Konstantinopel. - - - | 1 |
| Mademoiselle Stritz. - - - | 2 |
| * Die verwit. Gräfinn Strasoldo, geb. Gräfinn Lamberg. - - - - | 1 |
| * Fräulein Amilie Studnitz zu Gotha. - | 1 |
| Mademoiselle Stumm. - - - | 1 |
| Herr Jeremias Schleicher, Kaufmann zu Minden in Westphalen. - - - | 1 |
| * — Zollinspektor Schniwind, zu Ruhrort am Rhein. - - - - - | 1 |
| Seine Excellenz der Herr Graf von Schlick, Kaiserl. Königl. Geh. Rath und Gesandter. - | 1 |
| Herr Graf von Schmettau, Oberster der Armee zu Berlin. - - - - | 1 |
| * Frau Schmidt, geb. Leonhardi zu Frankfurt am Mayn. - - - - | 1 |
| * Herr Philipp Nikolaus Schmidt zu Frankfurt am Mayn. - - - - | 1 |
| * Herr Rathsverwandter Schwarz in Tilsit. - | 1 |
| * Fräulein Elisabeth von Schwerin, Chanoinesse im Stift zum heil. Grabe. - - - - | 1 |
| Herr Burgemeister Schweitzer zu Frankf. am Mayn. | 1 |

Digitized by Google

Expl.

## T.

Frau Ober-Consistorialräthinn Teller zu Berlin. 1
Herr Joh. Diedr. Tietzel, Kaufmann zu Preufs. Minden. - - - - 1
* Frau Kammerräthinn Thon, geb. Röder zu Eisenach. - - - - 1
Herr J. J. Triedwind, Diakonus zu Gerdauen. 1
Madame Thurneisen zu Offenbach am Mayn. 1

## U.

Herr von Ukasowich, Kaiserl. Rufsischer Geh. Legationsrath und Ritter des Ordens von St. Walodimir. - - - - 1
* — Assessor Ungefug in Tilsit. - - 1
* Ungenannte, bey der Frau Professorinn Herz zu Berlin. - - - - 10
* Ungenannte, beym Herrn Bernhardt in Berlin. 2
* — — — zu Dierdorf. - - - 4
* — — — zu Frankfurt am Mayn. - 2
* — — — zu Minden in Westphalen. - 1
* — — — zu Schauenburg. - - 2
— — — zu Weilburg. - - 2
* — — — bey Madame Wulf, geb. Itzig. - 2
Herr Prediger Usko zu Smyrna in Asien. - 1

## V.

Herr von Vietingshoff genannt Scheel auf Wenföwen. - - - - - 1
* — Oberstallmeister und Dohmdechant von Vinke zu Minden. - - - - 1
— Hofrath Vogt zu Frankfurt am Mayn. - 1

Digitized by Google

Expl.

## W.

Herr Geheimerrath Wackenroder in Berlin. - 1
* Frau Gräfinn von Waldeck zu Bergheim. - 2
Freyfrau von Waldenfels, geb. von Wildenstein zu Bonn. - - - - 1
* Herr Hofmarschal von Wangenheim zu Sachsen-Coburg. - - - - 1
* Freyherr von Wangenheim Herzogl. Eisenachischer Geheimerrath. - - - 1
* Frau von Waldow, geb. von Füllgraf zu Preufs. Minden. - - - - 1
* Frau Oberstinn von Wedel zu Minden in Westphalen. - - - - 1
* — Hauptmanninn von Weifs, geb. Finken zu Prag. - - - - 1
Herr Kreissteuereinnehmer Weifse zu Leipzig. 1
* Freyherr von Weyler, Churpfälzischer Direktorialrath und Gesandter. - - 1
* Herr Karl Christian von Wekkerlin, Königl. Grofsbrittannischer Major zu Runkel. - 1
— Oberst Baron von Wiedenbruch in Englischen Diensten. - - - - 1
* — Hofrath Wieland zu Osmanstädt bey Weimar. 1
* Frau Schöf von Wiesenhütten, geb. von Firnhaber zu Frankfurt am Mayn. - - 1
* Freyfrau von Wiesenhütten, geb. von Forstner zu Frankfurt am Mayn. - - - 1
* — — von Wiesenhütten, geb. von Hügel zu Frankfurt am Mayn. - - - 1
* Herr Geheimerrath Willmer zu Frankfurt am Mayn. - - - - 1
— Kaufmann Winkelmann zu Braunschweig. 1
— Kaufmann Julius Winter aus Vlothow. - 1

Digitized by Google

| | Expl. |
|---|---|
| * Herr von Wintershausen, Vice-Oberjägermeister zu Freudenstadt. - - - | 1 |
| — Kaufmann Wolf zu Braunschweig. - | 1 |
| * Ihro Excellenz die Frau Etatsministerinn von Wöllner, - - - - | 1 |
| Herr Kapellmeister Wölfl aus Wien. - | 1 |
| * Madame Wulf, geb. Itzig in Berlin. - | 1 |

## Z.

| | |
|---|---|
| * Herr Regierungsrath von Zangen zu Langäns. | 1 |
| — Studiosus Theologiä Zänker zu Königsberg in Preußen. - - - - | 1 |
| * — Regierungsrath Zentner zu Heidelberg. - | 1 |
| — Oberkonsistorialrath Zöllner in Berlin. - | 1 |

Digitized by Google

# Inhalt.


1. An eine junge Mahlerinn. - Seite 1
2. Mein Ideal. - - - — 4
3. Selbstunterhaltung in der Mitternachtsstunde. — 6
4. Prometheus. - - - — 9
5. An den König von Preußen Friedrich Wilhelm den Zweyten, an dem Geburtsfeste Seiner Schwester der Frau Erbstadthalterinn, bey Ihrer Anwesenheit zu Berlin 1789. - — 12
6. An meinen ältesten Sohn, bey dem Preußischen Heere, zur Zeit des Ausmarsches 1790. — 16
7. Augustus und ein junger Grieche. - — 20
8. Der zwey und zwanzigste April 1788. Ihro Königl. Hoheit der Prinzessinn Ferdinand gewidmet. - - - — 21
9. An Elisen. - - - — 24
10. Stella an den Geliebten. - - — 27
11. An Herzberg. Nach dem Reichenbacher Verein. - - - — 29
12. Der Schlaf des Sulpitius Galba. - — 31
13. Der gütige Vater und gerechte Richter. — 32
14. An den Liebling bey dem Heere. In fremden Namen. - - - — 34
15. Klagen an den Entflohenen. - — 37
16. An *** bey der Übersendung einer Haarlocke. - - - — 40
17. Das Bad zu Aachen. - - — 41
18. Grabschrift eines Spanischen Hauptmanns. — 44


Digitized by Google

19. An Melina. - - - Seite 45
20. Die Mutter an ihren Erstgebornen. — 46
21. An die Gräfinn Neale, Oberhofmeisterinn der Prinzessinn Ferdinand von Preufsen, bey Gelegenheit eines übersandten Schauspiels. — 49
22. Epistel an den Herzog Ferdinand zu Braunschweig-Lüneburg. - - - — 51
23. Der Kampf. - - - — 54
24. Auf einen Geizigen. - - — 56
25. Epistel an den Geheimenrath von Diez. — 57
26. Der Fufstritt des Geliebten. - — 61
27. Fehler der fürstlichen Erziehung. - — 63
28. Epistel an Susalis. Im Rosenmonath 1790. — 65
29. Antwort an Madame Karschinn. - — 68
30. Die Proselitinn des Pythagoras, an Ramler. — 70
31. Das Wiedersehn. - - - — 74
32. Dionysius und der Dichter. - — 76
33. An den Mann der Liebe. - — 79
34. An Selmar. - - - - — 81
35. Nach der Aufführung des Otto von Wittelsbach. 85
36. An Madame Karschinn bey Übersendung eines Blumenstrauses am 1. Dezember 1789. — 87
37. Antwort der Madame Karschinn. - — 89
38. Antwort auf die Einladung einer Freundinn. 91
39. An den May. - - - — 92
40. An Madame Unzelmann, als sie in den beyden kleinen Savojarden den Joseph spielte. — 94
41. Der dritte August 1789. An des Kronprinzen von Preufsen Königl. Hoheit. - - — 95
42. Dem Staatsminister Grafen von Herzberg, als den Biographen Friedrichs gewidmet. — 98
43. Das Gebet der Ruchlosen. - - — 101
44. Dem Gesandten der hohen Pforte, Asmi Achmet Effendi zum Andenken gewidmet. — 102

Digitized by Google

45. An den Grafen Michael von O * * * zu seinem Namenstage. - - - Seite 103
46. An Ramler, bey Gelegenheit eines übersandten Epigramms, wo er die Verfasserinn zu mehrern aufmunterte. - - - — 104
47. Epistel an * * *. - - - — 106
48. Erotischer Mifsmuth. - - - — 110
49. Hymne an die Venus. - - - — 113
50. An Karl Hadermann. - - - — 117
51. An den Herzog Ferdinand zu Braunschweig und Lüneburg den 12. Januar 1791. — 118
52. An Ihn. - - - - — 121
53. Epistel an den Baron S * * von M * * zu Coburg. - - - - — 125
54. An den göttlichen Sänger der Grazien. — 129
55. Der gestrige Abend. - - - — 130
56. An Sophien. - - - - — 132
57. Der Richter. - - - - — 133
58. Epistel an Madame Unger in Berlin. — 135
59. Die Verwandlung. - - - - — 139
60. An die Baroninn von Mettingh geborne von Castell. - - - - — 140
61. Sehnsucht der Liebe. - - - - — 142
62. An den Herrn van Santen zu Leyden, über ein von ihm mir zugeschicktes altes Lateinisches Epigramm: die Mutter von Byzanz. — 144
63. Die Abschiedsstunde. - - - - — 147
64. Epistel an die Frau von der Lühe, geborne von Brandenstein, zu Gotha. - - - — 150
65 Besondre Gnade eines Italiänischen Prinzen. — 153
66. An den Königl. Preufsischen Kammerherrn und Legationsrath von Stein zu Konstantinopel. - - - - — 154

Digitized by Google

67. Am Sarkophage der Frau Anne Luise Karschinn, geborne Dürbach. - Seite 157
68. Klagen. - - - — 159
69. An die Dichterinn von Karl Hadermann. — 160
70. Antwort an Herrn Karl Hadermann. — 167
71. Die Erscheinung am dritten August 1791. Seiner Königl. Hoheit dem Kronprinzen von Preufsen gewidmet. - - — 172
72. An Selmar. - - - — 174
73. Die Rose an der Brust des Geliebten. — 177
74. Abschied an Selmar. - - — 178
75. Epistel an den Geheimenrath von Diez. — 183
76. An die Schriftstellerinnen. Nach le Brun. — 185
77. Parodie. Antwort an die Schriftsteller. — 187
78. An Frau Sophie von La Roche. - — 189
79. An den Kirchhof zu Y ***. Im Märzmonath 1799. - - - — 192
80. Sonst und Jetzt an Selmar. - — 196
81. Das Orlogschiff und der Nachen. Ein Gemählde. - - - — 200
82. An Luisa und Hulda. - - — 204
83. An die Rheingräfinn Fanny von G *** Gräfinn zu S ***. - - - — 209
84. An G *** g. - - - — 211
85. An Elise Reichsgräfin zu S *** L ***. Geborne Prinzessinn zu Y ***. - — 214
86. Die Liebende in dem Flusse Silemnus. — 216
87. Die Säcular-Feier des Preufsischen Thrones. 219

Digitized by Google

## An
## eine junge Mahlerinn.

Geliebte! für die Kunst des Raphael geboren,
Wirst du nicht Bildnerinn von Thieren, Holz und Stein;
Nein, Wesen mahlest du, die Gott sich auserkohren
Dem Unerschaffenen am ähnlichsten zu seyn.
Du sprichst ein schöpferisches: Werde!
Und zauberst durch des Pinsels Allgewalt
Die seelenvolleste Gestalt
Aus mannigfacher schön gefärbter Erde.



Digitized by Google

Durch Fleifs und Scharfblick kannst du Leben
Dem Bilde, wie Prométheûs geben;
Und mahlest mit dem Geist des Zeuxis angefüllt,
Nicht Trauben, um die Vögel zu berücken,
Nein, bestes Mädchen! Menschen zum Entzücken
Mahlst du, man wird getäuscht, eilt hin — und küfst das Bild.
Den Schmerz der Trennung zu besiegen,
Stellst du in nachgeahmten Zügen,
Den Freund, der unser Alles war,
Getreu vor unsre Augen dar.
Wie gern läfst sich das Herz beym Anschaun nicht betrügen,
Fühlt unaussprechliches Vergnügen,
Und trinkt aus seinem liebevollen Blick
Der Erdbewohner höchstes Glück!
Du rufest den, den uns der Tod entrissen,
Zurück von Lethens Strand;
Wir sehn ihn, wie er lebend vor uns stand,
Und wähnen ihn nur halb zu missen.

Digitized by Google

Durchforscht der Nachwelt Wifsbegier
Dereinst die Thaten grofser Männer,
Dann wünschet sich der Menschenkenner:
„Ach! hätt' ich doch ein Bild von dir!
„Sorgfältig späht' ich dann in deinen edlen Zügen
„Dem Geiste nach, der sich der Menschheit Glück geweiht. —"
Wohl dir! du schenktest diefs Vergnügen
Durch deine Meisterhand der späten Folgezeit.

So fahre fort die Laufbahn zu beschreiten,
Die zu der Ehre steilen Zinne führt:
Der Kunstgott selbst wird deine Schritte leiten,
Bis einst dein Bild den Tempel ziert,
Wo Timarete und Aristarete (*) glänzen,
Und unsrer Therbusch Urne Genien umkränzen.

(*) Timarete hatte eine Diana gemahlt, die zu Ephesus zu sehen war; und Aristarete einen Äskulap. Die Therbusch war die berühmteste Mahlerinn zu Berlin unter Friedrich dem Einzigen.



Digitized by Google

# Mein Ideal.

Du, deutscher Mann, mit edler, grofser Seele,
Der bieder ist und kühn, doch menschlich fühlt,
Den ich zum Stoff für meine Muse wähle,
Weil er nicht frech mit Schwur und Treue spielt;

Weil er mit einem seiner Feuerblicke
Bis in des Herzens kleinste Falte dringt,
Und selbst bey kargem wandelbarem Glücke —
Den dummen Stolz zu stiller Ehrfurcht zwingt.

Du buhlest nicht mit geckenhaften Mienen
Um schaler Schönen launenvolle Gunst:
Die edelste der Weiber zu verdienen,
Entbehrest du den Firnifs feiler Kunst;

Digitized by Google

Und fühlst den Werth des Mannes, fühlst die Würde,
Des Weibes Haupt, ihr Alles ihr zu seyn;
Trägst nervenstark des Lebens schwerste Bürde,
Und Gallentrank scheint dir ein Nektarwein.

Dir kann kein Feind, kein König dies entreissen:
Du bleibst dir gleich an eignem Seelenwerth.
Wie soll ich dich, du Stolz der Männer heissen? —
Ein Ideal, das ganz mein Herz verehrt.

Digitized by Google

# Selbstunterhaltung,

## in der Mitternachtstunde.

---

*„— O süsse Gesellschaft! O grofse und hohe Ge-*
*„sellschaft! unsre Vernunft, unser Schutz-*
*„engel, und unser Gott! dann sind uns*
*„diese am nächsten, wenn Andre am weitesten*
*„von uns entfernt sind; —“*

*Youngs Klagen, dritte Nacht.*

---

Einsame — feyerliche Stunde,
O träufle Balsam in die Wunde,
Die mir mein Schicksal schlug!
In dir fühlt sich dies befsre Wesen
Allein zur Ewigkeit erlesen,
Und waget einen höhern Flug.

Dich denk' ich, Gott der Güt' und Liebe!
Der du, scheint gleich mein Himmel trübe,
Des Glückes Urquell bist.

Digitized by Google

Hier soll mein Geist an dir sich weiden,
Mein Geist, der alle seine Leiden
Bey deiner Herrlichkeit vergifst.

Ich ahne dich in weiter Ferne:
Du blickst aus jedem deiner Sterne
Voll Huld auf mich herab.
Hier sing' ich dir, wo nichts mich störet,
Von dir nur und von dem gehöret,
Den mir dein Wink zum Engel gab.

Dich, Allerhalter, gut und milde,
Erblick' ich in dem schönsten Bilde,
Im Bilde der Natur.
Dein Angesicht kann niemand sehen; (*)
Doch dort, wo sich Planeten drehen,
Ist unverkennbar deine Spur.

(*) Die erhabne Inschrift, welche über dem Eingange des Tempels der Ägyptischen Isis, der Immerdauernden, geschrieben stand, begreift alles in sich, was man von der Gottheit Würdiges sagen kann. Hier ist sie: „Ich bin „das Vergangene, das Gegenwärtige „und das Zukünftige; niemand hat mei„nen Schleier aufgedeckt.
S. Ramlers Mythologie, S. 465.

Digitized by Google

Hier bring' ich dir Dank, Preis und Ehre;
Bis ich zum Staube wieder kehre,
Will ich mich deiner freun.
Nicht deine Wege will ich richten,
Die heiligste von meinen Pflichten
Soll Duldung und Ergebung seyn.

Digitized by Google

# Prométheûs.

Kaum hatte, von Minerven zum Olymp getragen,
Prométheûs Feuer von dem Sonnenwagen
Den Sterblichen gebracht, als oft aus Unverstand,
Trotz seiner Warnung, Knab' und Mädchen sich die Hand
Verbrannten. Himmel! welche Klagen
Erhuben hier die Mütter! Haben wir der Plagen
Noch nicht genug? Hat seine Schwägerinn (*) uns nicht
Durch ihren Vorwitz Fieber, Aussatz, Gicht

(*) Seines Bruders des Epiméthe ûs Gemahlinn Pandora, aus deren geöffneten Büchse alle Übel herausflogen.

Digitized by Google

Beschert? Denkt der Titanensohn (*) uns auszurotten?
So hörte man aus Thälern, Büschen, Grotten
Des Menschenfreundes himmlisches Geschenk verschreyn,
Dies reine Sonnenfeuer, dem die Nachwelt alles
Verdanket, das durch Schmelzung des Metalles (**)
Das Feld befruchtet; das die Felsen und den Hain
Zu Städten umschafft; das den Ocean bebrücket.
Das jede Kunst dem Menschen möglich macht;
Dies Element, das uns mit Frühlingswärm' erquicket,

(*) Der Sohn des Japetus, eines von den Söhnen des Cätus und der Terra.

(**) Des Eisens, wovon Werkzeuge zum Ackerbau, Hauserbau, Schiffbau, und zu leichterer Ausübung aller Arten der Künste und Handwerke verfertiget werden.

Digitized by Google

Wenn Erd' und Himmel starrt; das uns die Winternacht
In hellen Tag verwandelt; das aus den Reichen
Der gütigen Natur für alle Seuchen
Uns Heilungssäfte kochet. — Endlich ward das Schreyn
Von Schädlichkeit des Feuers allgemein,
Und jedem, der mit Zweigen trockner Fichten, Äschen
Und Buchen es genährt, (die Kunst mit Stein und Stahl
Es anzufachen war noch unbekannt) befahl
Der hohe Rath es auszulöschen.

Denkfreyheit, segensvolles Licht,
Wohlthäterinn der Menschen, reine Himmelsflamme,
O dafs die Staatskunst nie dich unter uns verdamme!
Verlösche bey uns ewig nicht!

Digitized by Google

An den König von Preussen,

## Friedrich Wilhelm den Zweyten,

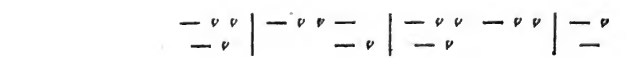
an dem

Geburtsfeste Seiner Schwester,

## der Frau Erbstatthalterinn,

bey Ihrer Anwesenheit zu Berlin

1789.



---

Vater des seligen Volks, welches im Schatten des Öhlbaums
Früchte des Friedens genieſset, höre den zitternden Ton
Meines schwachen Gesanges; schüchtern singet die Muse,
Feuriger fühlet das Herz, fühlet die doppelte Wonne,
Welche der Anblick der Schwester, die dir den Bruder ersetzt,

Digitized by Google

An dem Tage dir einflöfst, der sie der Erde geschenkt. —
Nicht die blendende Pracht, nicht die bezaubernden Feste,
Wie nur ein König sie giebt, dessen beseelender Wink
Alle Künste versammelt, alle Musen herbey lockt,
Nicht die Welschen Gesänge, noch Melpomenens Spiel,
Noch die Scherze Thaliens, oder das künstliche Feuer,
Welches der Gatte Cytherens selber in Lemnos erfand,
Oder im Ätna bereitet, hat mich so mächtig entzückt,
Als die himmlische Wonne, welche dein Antlitz entdeckte,
Da dich Gemahlinn und Schwester, da dich das englische Chor
Liebender Kinder umgab, fröhlicher Neffen umringte.
Diese Wonne genofs ich, diese besinge mein Lied! —

Digitized by Google

Heil dem Tage, der uns Wilhelminen gegeben!
Segen ist er den Völkern, welche die Freundschaft vereinet.
Diese Tochter der Brennen ist nun Bataviens Stolz;
Diese bringet dem Lande Frieden und dauerndes Glück;
Diese vereinigt die Herzen, welche der Dämon getrennet,
Der zum Verderben des Landes heilige Nahmen (*) sich gab.
Dreyfach sey sie gesegnet; dreyfach in deiner Umarmung,
Allgeliebter Monarch! Jeder kommende Tag
Sey ihr ein festlicher Tag, sey was der heutige ist!
Preussens schützender Engel, streue Palmen und Rosen,
Wenn sie sich von uns entfernt, auf den gesicherten Pfad,

(*) Den Nahmen: Patrioten.

Digitized by Google

Wo ihr theurer Vermählter, voll von Sehnsucht und Liebe
Ihre Zurückkunft erwartet. Folgt ihr, zärtliche Thränen!
Folgt ihr, segnende Wünsche! Du nur, Bildnifs der Fürstinn,
Die wir verehren und lieben, ewig bleib' uns zurück!

Digitized by Google

An

## meinen ältesten Sohn,

bey dem Preussischen Heere,

zur Zeit des Ausmarsches 1790.

---

Horch, Jüngling, du, den ich gebar!
Wem gilt dies Kriegsgewühl?
Gerüstet steht der Brennen Schaar
Zum grofsen Trauerspiel.

In ihrem Busen flammet Muth,
Ihr Auge dräut den Tod. —
Wohl, Jüngling, wohl! schon glüht dein Blut,
Und färbt dein Antlitz roth.

Voll edeln Dursts nach Ehr' und Sieg
Empört sich deine Brust.
Der junge Krieger wünscht den Krieg,
Gefahren sind ihm Lust.

Digitized by Google

Er horcht: ihm ist er Flötenschall
Der Donnerton zur Schlacht,
Das Kampfgewühl ein Maskenball
In einer Gallanacht.

Er stürtzt sich in Gefahr und Streit;
Denkt nur sein Vaterland;
Und wenn sein König es gebeut,
Hält er der Hölle Stand.

Sieh, Jüngling! so gedachte der,
Der mir das Daseyn gab.
Glorreiche Lorbern bräch' auch Er,
Umschlöfs' ihn nicht das Grab.

Er mehrte gern voll Heldenmuth
Der alten Wunden Zahl,
Und stürbe gern, mit Staub und Blut
Bedeckt, zum zweyten Mahl.

Er sey dein Vorbild auf der Bahn
Der Ehre, sey dein Schutz!
Als Genius zieh' er voran!
Dann beut dem Tode Trutz.



Digitized by Google

Befolge streng der Pflichten Ruf,
Und achte nicht Gefahr:
Der Gott, der dich zum Manne schuf,
Zählt deines Hauptes Haar.

Nie zittre, wann im Donnerton
Zehnfacher Tod dir dräut:
Sey deines Ahnherrn werth, o Sohn!
Und meiner Zärtlichkeit.

Dem Feigen, der den Rücken kehrt,
Dem folge Fluch und Schmach;
Und keine Zähre, die ihn ehrt,
Fliefs' ihm im Tode nach.

Auf! Friedrich Wilhelm zieht voran;
Wo Sieg und Ehre winkt.
Ein Held ist jeder, Mann für Mann,
Bis er zu Boden sinkt.

Auch du sey Ringer um den Preis,
Den jeder sich erwarb,
Der einst auf Friederichs Geheifs
Den Tod der Helden starb.

Digitized by Google

Noch glüht der alte Preussensinn
In unsrer Krieger Brust;
Sey wo es sey, sie ziehen hin,
Des Sieges sich bewufst.

So ziehe mit! und komm zurück,
Und nimm von dieser Hand —
O Sohn! gewähre mir dieſs Glück! —
Den Kranz, den ich dir wand.



Digitized by Google

# Augustus und ein junger Grieche.

Man stellte dem August einst einen Griechen dar,
Der von Gesicht ihm völlig ähnlich war.
Der Kaiser, dieser Gleichheit Ursach zu erfahren,
Fragt: Sollte deine Mutter nicht vor Jahren
Einmahl nach Rom gereiset seyn?
Der Jüngling giebt zur Antwort: Nein,
Von ihrer Reise hab' ich nie ein Wort vernommen,
Mein Vater aber ist sehr oft dahin gekommen.

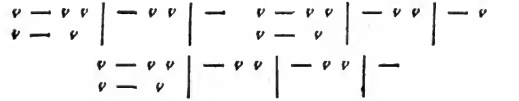
Digitized by Google

## Der zwey und zwanzigste April 1788.

Ihro Königl. Hoheit,

# der Prinzessinn Ferdinand von Preussen,

gewidmet.



O Fürstinn! tönete doch mein Lied wie die Sapphische Laute,
Und schilderte feurig der Seele Gefühl!
O! stimmt' ich den deutschen Gesang, so wie Cytherens Vertraute (*)
Ihr allen Jahrhunderten reizendes Spiel! —

(*) Bezieht sich auf den Gesang der Sappho an die Venus, der im deutschen Auszuge des englischen Zuschauers im dritten Bande, Pag. 363. übersetzt ist.

Digitized by Google

Du wurdest beym sanftesten Hauch der jungen Weste geboren;
Die Sonne bestreute die Fluren mit Glanz;
Es brachen Blumen hervor; es hielten die freundlichen Horen (*)
Bey Nachtigallengesängen den Tanz.

Du wuchsest zum Segen der Welt. Schon manche dankende Zähre
Ist von den Wangen des Armen gerollt;
Schon mancher Leidende hat zu deiner unsterblichen Ehre
Diefs Opfer der Freude dem Himmel gezollt.

Du bist als Gattinn beglückt, als Mutter selig zu preisen,
Dir huldigt dein fröhliches häusliches Chor.

(*) Horen, Göttinnen, die eben das bey der Juno sind, was die Grazien bey der Venus; Juno aber war eine Göttinn der Geburt.

Digitized by Google

Du schmeckst bey Purpur und Pracht die höhere Wollust des Weisen:
Du gönnst den harmonischen Musen dein Ohr.

Gewährt ein Gott mir die Macht, womit der Thrazische Sänger
Den unerbittlichen Orkus erweicht: (*)
Dann, Fürstinn, schmückst du dereinst den niedern Erdball noch länger,
Als Pylos Fürst, der drey Alter erreicht. (**)

(*) Orpheûs erweichte das Herz des Pluto oder Orkus, und Ovidius erzählt, dafs selbst die Furien gerührt worden wären.

(**) Homer sagt von dem Nestor, Könige zu Pylos, dafs er drey Menschenalter gelebt habe.

Digitized by Google

# An Elisen. (*)

Du, Deutschlands erste Denkerinn,
In jeder Kunst Kalliopens erfahren,
Und weiser, als vor grauen Jahren
Der Griechen kühne Felsenspringerinn. (**)
Mir fehlt die Kraft mit unversuchten Schwingen
Dir nach ins Heiligthum Aoniens zu dringen:
Doch strebt mein Geist dorthin, und nach Philosophie,
Allein mit oftmahls unbelohnter Müh
Läfst da mich Wahn und Irrthum gleiten,
Wo dein geübter Fufs wagt männlich fortzuschreiten.

(*) Frau Kammerherrinn von der Recke, geborne Reichsgräfinn von Medem, Schwester der Herzoginn von Kurland.

(**) Sappho.

Digitized by Google

Die Fackel der Vernunft, die zündetest du an,
Für sie hast du weit mehr gethan,
Als jene Schurmanninn, die bey den Labadisten
Mehr für die Schwärmerey, als für den Sinn der Christen
Ihr hohes Wissen nützt. Du, Edle! sagtest frey,
Wo dich der Schein verführt, und bliebst der Wahrheit treu.
Du nahmst dem Wolf sein täuschend Schafgewand
Mit sanfter, aber fester Hand.

Für Dichternachruhm hab' ich weniges Gefühl;
Mir gab mein Genius ein kleines Saitenspiel,
Hiermit versüfs' ich mir des Lebens bittre Leiden;
Und die Erinnerung an die entflohnen Freuden

Digitized by Google

Ist für mein Herz Genufs. Von keiner Reu' vergällt,
Verflieſst mein Leben, fern vom Rausch der grofsen Welt.
Nur dich, du edelste der Weiber, zu verehren,
Macht mir mein Herz zur süfsen Pflicht.
Dein Beyspiel ruft mich auf, mein Wissen zu vermehren.
Erkenntnifs meiner selbst, ist mehr als ein Gedicht.

Digitized by Google

# Stella an den Geliebten.

Könnt' ich dein Herz für mich allein gewinnen,
Ich tauschte nicht mit grofsen Königinnen;
Ich würd' entzückt den Rest von meinem Leben
Für deine Küfse geben.

O! fühltest du der Seele banges Schmachten,
Du würdest mehr auf Stella's Blicke achten,
Und nicht gleich einem Schmetterlinge fliehen,
Wo Rosen für dich blühen.

Zwar ist der Reiz von meinen bleichen Wangen,
Mein Lenz, mein Sommer mehr als halb vergangen,

Digitized by Google

Doch ist ein Herz mir in der Brust geblieben,
Um glühend dich zu lieben.

Soll ich um diese Glut für dich erröthen?
Das sanfte Streben der Natur ertödten?
Und gleich der Jungfrau in geweihten Mauren
Nur dulden, schmachten, trauren?

Es sey! — Mein Schicksal scheint mir zu befehlen
Des Herzens Wünsche sorgsam zu verhehlen;
Und nur in mitternächtlich bangen Thränen
Ergiefse sich mein Sehnen!

Dich, den ich liebe, ewig zu vermeiden,
Gebeut die Pflicht mir: ich, bestimmt zum Leiden,
Gehorche zitternd; will in stummen Klagen
Den Schmerz der Liebe tragen.

Digitized by Google

# An Herzberg.

Nach dem Reichenbacher Verein.

---

Du, deutscher Mann! der mit geschärftem Blicke,
Europens Chaos übersieht,
Beschäftigt mit des Staates Glücke,
Zur Zeit, wo von der Hölle angeglüht,
Der Dämon Krieg die Fackel schwinget,
Die durch den halben Erdball Funken sprüht!
Dir, grofser Herzberg, singet
Die Muse Dank, dafs uns noch jetzt der Öhlbaum blüht,
Dafs noch der Ruhm der sieggewohnten Brennen
In altem Glanze strahlt. Mit Stolz wird man dich nennen
Des Landes Genius, wo du mit starker Hand

Das Steuerruder lenkst; und wo dein weiser Rath
Weit mehr oft als der Held im Schlachtendonner that.
Dir jauchzt entzückt das frohe Vaterland;
Mit Beyfall blickt auf dich von seiner lichten Sphäre
Dein königlicher Freund,
Und nennt bewundernd dich den Staatsmann, der, zur Ehre
Der Menschheit, Politik mit Redlichkeit vereint.

Könnt' ich mit Flaccus Kunst die goldne Lyra schlagen,
Dann würd' ich dein Verdienst der Welt und Nachwelt sagen:
Doch eines Weibes Saitenspiel
Ist viel zu schwach für dies Gefühl;
Nur Ehrfurcht kann sie dir bezeugen,
Bewundern — Staunen — Schweigen!

Digitized by Google

# Der Schlaf des Sulpitius Galba.

Sulpitius, ein Römer, stellte schlau
Sich an, als wär' er eingeschlafen,
Indem Mäcenas sich mit seiner schönen Frau
Vertraulich unterhielt. Als einer seiner Sklaven
Ihn schlummern sah, ergriff er einen Krug,
Der auf dem Schenktisch stand, that einen kurzen Zug,
Und nahm ihn in den Arm, mit ihm davon zu gehen.
Halt, Bube! lafs mir den Falerner stehen,
Fuhr hier Sulpitius ihn an:
Ich schlafe nicht für jedermann.

Digitized by Google

## Der
## gütige Vater und gerechte Richter.

Zaleûcus, der den Ehebruch so gern
Aus seinem Staat verbannen wollte,
Gab ein Gesetz hierüber seinen Lokriern,
Mit dieser Drohung, jeder Übertreter sollte
Geblendet werden. Doch zum Unglück übertrat
Sein Erstgeborner das Gesetz. Die Frevelthat
Erbitterte den Richter, seines Sohnes Bitten
Erweichten ihn. Der Vater und der Richter stritten. —
Und wer gewann in diesem Strauſs? (*)

(*) Strauſs, harter Kampf: ein Wort, welches ehemahls sehr gebräuchlich war, jetzt aber seltner zu werden anfängt.
S. Adelungs Wörterbuch.

Digitized by Google

Wird sich der Richter Gunst, der Vater Streng' erlauben?
Der strenge Richter liefs dem Sohn ein Auge rauben,
Das andre stach sich selbst der gute Vater aus.



Digitized by Google

## An den Liebling bey dem Heere.

Im fremden Namen.

---

Wo bleibt mein Freund? Wo strahlen seine Blicke
Von edlem Ehrgeiz angeglüht?
Wo bleibt er, dafs ich an mein Herz ihn drücke,
Das ihm so heifs entgegen flieht?

Er kömmt! er kömmt! ich fühl's; — denn unter allen
Erles'nen Helden seiner Schaar,
Seh' ich die weifse Feder stolzer wallen,
Die seines Huthes Zierde war.

Schon fleucht sein Rofs mit eines Sturmwinds Flügel:
Das edle kriegerische Thier,

Digitized by Google

Kennt seines Reiters Wunsch, es fleucht vom Hügel
Herab, und bringt ihn her zu mir. —

Sey mir gegrüfst, mein Stolz und meine Krone!
Von einem Gott mir zugesandt,
Aus deiner heifsen mütterlichen Zone,
Zu der Columbus Wege fand. (*)

Ich seh', dein Auge blitzt ein doppelt Feuer,
Von Lieb' und Tapferkeit entflammt:
Mir strahlt es Lieb' und Tod dem Ungeheuer,
Das von Lernäens Hydra stammt.

Die Heldentugend winkt dir gleich Alciden:
Ich seh's, dafs du entschlossen bist;
Ich seh', dir ist der Ehrenkranz beschieden,
Der meines Lieblings würdig ist.

(*) Der Gegenstand dieses Gedichts war ein geborner Amerikaner.



Digitized by Google

Horch! horch! es tönt der Aufruf schon
zum Streite.
O, dafs ich dir nicht folgen kann! —
Nimm mit, wàs dir gehört, nimm deine
Beute,
Mein zärtlich Herz, und kämpf' als
Mann!

Digitized by Google

# Klagen an den Entflohenen.

Hier ruht dein Bild auf meinem Herzen,
Du, Mann der Liebe und der Schmerzen!
Der jetzt voll Grausamkeit mich flieht. —
Du fliehst umsonst —! denn meine Seele eilet
Dem Manne nach, der das Gefühl nicht theilet
Das ewig mir im Busen glüht.

Ja fliehe zu den fernsten Zonen,
Lafs Hafs in deiner Seele wohnen,
Wo sonst nur Liebe für mich sprach:
Zerbrich, zerreifs' der Liebe süfse Bande
Und tödte mich: ich folge bis zum Rande
Des Grabes dir im Geiste nach.

Die Liebe kennet keine Schranken,
Im Tode selbst wird sie nicht wanken;

Digitized by Google

Sie bleibt sich ewig einerley.
Die Zeit kann nie dies reine Feuer mindern,
Kein Mensch, kein Gott! kann ihre Allmacht hindern,
Und felsenfest ist ihre Treu.

Mein ganzes Daseyn seh' ich schwinden,
Um mich in deinem ganz zu finden:
Ich leb' und denke nur durch dich! —
Dich nur allein seh' ich von allen Wesen
Des Weltenall's. — Was du mir bist gewesen,
Bleibst du mir unabänderlich!

Die Liebe trotzt des Schiksals Strenge,
Besiegt der Vorurtheile Menge,
Und stumpfet ab den Zahn der Zeit:
Sie lächelt schlau bey der Moral des Weisen,
Und spottet selbst des kalten Blut's des Greisen.
Ihr Ziel beschränkt die Ewigkeit.

Digitized by Google

Wer nicht so fühlt, der weifs und kennet
Die Liebe nicht, die selbst getrennet,
In ihrer ganzen Fülle Kraft,
Nur ewig nach dem Einen strebet,
Sich selbst vergessend, nur dem Einen lebet,
Der ihr die Welt zur Wüste schafft.

Ha! dieses Schmachten, dieses Streben!
Verzehrt die Kräfte von dem Leben,
Das der Verzweiflung sich geweiht:
Ach! ohne ihn das Daseyn zu ertragen,
Wer faſst den Schmerz? O, selbst der Hölle Plagen
Sind ja dagegen Seligkeit!

Digitized by Google

# An * * *

## bey der Übersendung einer Haarlocke.

---

Die stolze Majestät des Löwen zu bezwingen,
Mufs keine Kette ihn umschlingen;
Verachtend sprengt er sie. — Ein Faden fesselt ihn,
Und willig wird er Amors Wagen ziehn, —
Der Liebe süfsgepries'ne Bande
Sind, leider! zu Cytherens Schande,
Nicht immer süfs — und Blumenketten rar.
Doch ich, mein Trauter, fefs'le gar
Den Mann der Liebe an ein — Haar —!

---

Digitized by Google

# Das Bad zu Aachen.

Hygea winkte mir nach Aachens Wunderquellen,
Wo man Gesundheit hohlt, und, durch das Bad erneut,
Sich eines bessern Daseyns freut;
Ich aber floh die warmen Wellen,
Wovon ein seltsames Gerücht
Herum ging, und wovon ein neuer Barde spricht: (*)
„Man las in einer Chronik von Cythere (**)
(So lautet seine Nachricht) „Amor wäre
„Den Armen seiner Mutter einst entschlüpft.

(*) S. Amusements d'Aix la Chapelle, tome III.

(**) Insel und Stadt der Venus geheiligt, welche davon den Namen Cytherea und auch Cythere führt.

Digitized by Google

„Kaum war, der Lose! fortgehüpft,
„So zog er durch die Welt; und wo er hinkam machte
„Sein Pfeil, dafs jedes Herz in Liebe schmolz. Einst brachte
„Der Zufall ihn nach einer deutschen Stadt,
„Die von dem Wasser eines Quells den Namen hat, (*)
„Der zwischen Schilf und Blumen reizend flofs,
„Und endlich sich in einen Hain ergofs,
„Der ihn durch dichtes Laub versteckte,
„Bis ihn der grofse Karl auf einer Jagd entdeckte.
„Hier sah der kleine Gott — ach! eine Nymphe stehn,
„Wie Juno stolz, wie Venus schön.
„Die Spröde floh, so bald sie ihn ersehn;
„Er flog ihr nach: allein sie tauchte
„Sich tief in diese Fluth. Du sollst mir nicht entgehn!

(*) S. Büschings Erdbeschreibung, 3ter Theil, Pag. 1008, wo Aachen Aquis granum, Aquæ, und Urbs aquensis genannt wird.

Digitized by Google

„Er sprachs, warf einen Pfeil ihr nach:
das Wasser rauchte. —
„Nun hört' er sie verliebt um Hülfe flehn.
„Er aber floh hohnlachend fort. —"

Noch wirkt der böse Pfeil auf diesem
Wunder-Ort.
Der Kranke, der es wagt die Glieder hier
zu baden,
Fühlt allzubald mit seinem Schaden,
Dafs, von dem heifsen Pfeil entzündet,
Die Heilkraft mit der Glut der Liebe sich
verbindet.

Digitized by Google

# Grabschrift
## eines Spanischen Hauptmanns.

Der fünfte Karl las einst auf einem Leichenstein
Die Grabschrift: Dieser Raum schliefst einen Krieger ein,
Der lebenslang sich nie hat fürchten können.
Der Kaiser lacht und spricht:
Der Mensch hat mit den Fingern wohl kein Licht
Geputzt, sonst hätt' er Furcht gehabt sich zu verbrennen.

Digitized by Google

# An Melina.

Du bist, Melina, mehr als eh'mals Krösus reich:
Dein Leib ist Cythereen, dein Geist Minerven gleich.

Digitized by Google

# Die Mutter
## an ihren Erstgebornen.

---

Kämpfend zwischen Tod und Leben,
Hoch durchglüht von Zärtlichkeit,
Fühlt' ich nie das Wonnebeben
Einer Mutter, so wie heut.

Als ich nach der Jammerstunde,
Holder Säugling, dich erblickt;
Als der Schrey aus deinem Munde
Mich zur Himmelslust entzückt:

O, da dacht' ich nicht der Schmerzen,
Nicht der Wöchnerinn Gefahr:
Nur mit Liebetrunk'nem Herzen
Küfst' ich den, den ich gebar,

Digitized by Google

Küfst' ich dich, du Pfand der Treue!
Von dem heifs geliebten Mann,
Den ich jetzt durch dich aufs Neue
Mehr als jemahls liebgewann.

Kleine, süfse, theure Bürde! —
Ach, dem Glücke kommt nichts gleich
Das ich fühle — Mutterwürde,
Durch dich bin ich grofs und reich!

Segen ström' auf dich hernieder,
Den Gott seinem Liebling giebt.
Werde, wie dein Vater, bieder,
Und von aller Welt geliebt.

Und dein Engel wache, leite
Freundlich dich an seiner Hand,
Dafs dein Fufs nie strauchelnd gleite
An des Abgrunds Blumenrand.

O, du lächelst! und ich fühle
Mich, als Seligste der Welt!
Jeder Wunsch ist jetzt am Ziele,
Weil mein Arm dich, Engel! hält.

Digitized by Google

Komm' und trink' an meinem Herzen
Neues Leben, neue Lust,
Holder Lohn der süfs'sten Schmerzen!
Ruh' an deiner Mutter Brust.

Voll von freudigem Entzücken
Sieht dein Vater stumm herab.
Dank spricht mir aus seinen Blicken
Für den Sohn, den ich ihm gab.

Schlummre jetzt, du süfser Knabe!
Sanft, auf meinem weichen Schoos.
O, für eines Kaisers Habe,
Tauscht' ich nicht diefs schöne Loos.

Digitized by Google

# An die Gräfinn Neale,

Oberhofmeisterinn der Prinzessinn Ferdinand von Preussen,

bey Gelegenheit eines übersandten Schauspiels.

---

Die Tugend, die man auf der Bühne
Durch Kunst oft nachmacht, selten fühlt,
Wo manche reizungsvolle Phryne
Des Engels Unschuld täuschend spielt,
Ist auch im Leben oft ein blendend Schauspiel nur:
Nimmt man die Larve weg, so zeigt sich die Natur
In ihrer Häfslichkeit. —
Wem in den Lebensrollen
Kann man mit Wahrheit Beyfall zollen?

Dem, der die grofse Pflicht der Menschheit nie vergifst,
Der jede Tugend thätig übet,
Den Schein verachtend, nur das Wesen liebet,
Mit einem Wort: Dir, Gräfinn, ähnlich ist.

Digitized by Google

# Epistel
an den
# Herzog Ferdinand zu Braunschweig-Lüneburg.

---

Dein Beyfall, grofser Menschenfreund,
Ist mir mehr werth, als wenn zu meinem Preise
Sich eine halbe Welt vereint.
Mein Schicksal drängte mich aus jenem Gleise,
Worin Beruf, Natur und Häuslichkeit uns setzt.
Ganz Weib, ganz Mutter seyn bey stillem Seelenfrieden
War stets mein Wunsch, ist Seligkeit hienieden,
Und wird von mir weit mehr als Autorruhm geschätzt.
Zur Zeit als ich noch dieses Glück genofs,
Mein Leben gleich dem Bach mir sanft durch Blumen flofs,



Digitized by Google

Da sang ich oft ein Lied, voll Scherz,
Gefühl und Liebe,
Gleich einem Vögelchen, aus angebornem
Triebe;
Und weit, unendlich weit
War ich von jener Eitelkeit
Entfernt, als Dichterinn zu prangen,
Und Lorbeerkränze zu verlangen.
Auf einmahl nahm das Glück
Mit räuberischen Händen
Mir alles; nichts blieb mir zurück,
Als mich zum Musengott zu wenden.
Allein auch dieser lohnt nach Gunst,
Nach Launen mehr, als nach dem Werthe.
Ein Chörilus erhielt für seine Kunst
Mehr Goldphilippen, (*) als ich je vom
Glück begehrte. —

(*) Dem grofsen Alexander hatte ein
Gewisser Chörilus das unverdiente Glück
Genehm zu seyn, und für die schlechten Verse,
Womit er seines Helden eignen Glanz
Als wie mit Schmutz bezog, mit Goldphi-
lippen
Sich königlich bezahlt zu sehn.

Horazens Briefe, 2. Buch, 1. Brief, S. 68,
nach Wielands Übersetzung.

Wie gieng es dort dem Tantalus?
Er sah die Äpfel um sich, unter sich den Flufs,
Und fort war Flufs und Apfel, wann er kosten wollte:
So mir. — Doch nein, nicht alles nahm das Glück:
Es liefs mir Muth, und ein schuldloses Herz,
Und Andrer Mitgefühl für unverdienten Schmerz.
Selbst deine Freundschaft, Prinz, dank' ich dem Mifsgeschick,
Das mich nur dann auf immer niederdrückt,
Wann mir kein frohes Lied mehr glückt.

Digitized by Google

# Der Kampf.

Ich sah dich einst, und fand in deinen Blicken
Der Liebe wonnetrunkenes Entzücken,
Das schnell in meine Seele drang.
Dein ach! für mich beredtes Schweigen
Vermochte diesen Stolz zu beugen,
Den keine Rednerkunst bezwang.

Auf deinen frischen jugendlichen Wangen,
Geröthet von dem süfsesten Verlangen,
Verschönert durch Bescheidenheit,
Sah ich den Kampf verschwieg'ner Schmerzen,
Und fühlte tief in meinem Herzen
Der Liebe ganze Seligkeit.

Digitized by Google

Ein namenloses unbekanntes Beben
Zieht mich zu dir, heifst mich dir widerstreben:
Vernunft und Liebe sind im Streit.
Ach, weh mir! wer wird überwinden? — —
Ihr Götter, lafst den Tod mich finden,
Wenn mir die Pflicht zu fliehn gebeut.

Ich will zum Schweigen ewig mich verdammen,
Ganz Kälte scheinen, voll von heifsen Flammen;
Mein Blick soll stumm und fühllos seyn.
Doch wird es einst mein Liebling wagen,
Mir — zitternd — sein Gefühl zu klagen, — —
Dann, Götter, macht mich schnell zum Stein.

Digitized by Google

# Auf einen Geizigen.

Ist's wahr, mein Freund! dafs Ligurin,
Der gleich dem Tantal lebt, nicht sich noch andern nützet,
So vieles Gold besitzet? —
Nein, er besitzt kein Gold, das Gold besitzet ihn.

Digitized by Google

# Epistel
## an den Geheimenrath von Diez.

---

Leicht aufgescheucht vom kurzen Morgenschlummer,
Blickt' ich halb schüchtern um mich her:
Und schämte mich, dafs noch der böse Dämon Kummer
Verrätherisch die Ruhe mir geraubt. — Ach! Er,
Der mit gestähltem Herzen
Der Stoa Lehrer ist, Er lehrte mich die Schmerzen,
In ihrer allerstärksten Wuth
Mit Possidonius erhabnem Heldenmuth
Verachten. Nur der Mann nach meinem Ideal,
Das itzt realisirt vor meinen Augen schwebet,

Digitized by Google

Kann dieſs; allein das Weib, aus schwächerm Stoff gewebet,
Fühlt, doppelt reizbar, jede Qual,
Die die Natur für sie bereitet,
Und die mein theurer Diez als Held und Mann bestreitet.

O, Freund der Wahrheit und Natur!
Die Praktik deiner Weisheitslehre
Macht dir und macht der Menschheit Ehre.
Die Göttinn unsrer Tage, die Kultur,
Die manches Gift uns Sterblichen bereitet,
Die nimmer müde wird, stets unsre Ruhe stört,
Den Thoren oft, den Weisen oft bethört,
Und, gleich dem Briareûs, mit hundert Händen streitet,
Ist nie das Opfer werth, das wir mit Sklavensinn
Der launenvollen Göttinn bringen.

Gewohnheit, heifst der Riese, der uns zähmt,
Der selbst die Kraft der ersten Seele lähmt,

Digitized by Google

Um sie ins Joch der Kunst zu zwingen:
Drum wünsch' ich mich, so wahr ich bin!
Oft nach der Pelew-Insel hin, (*)
Und träume mich in jenem guten Lande,
Gott weifs, wie glücklich, und in welchem bessern Stande.

Wohl dem, dem noch ein Traum das matte Herz erquickt:
Mag man denn immerhin zum Nichtgenufs erwachen;
Ein nur erträumtes Lachen
Ist einem Blümchen gleich, das man am Wege pflückt.

Du wirst dein edles Herz an mannichfachen Freuden,
Mein Diez, in dem Genufs der reizenden Natur,
Auf deiner ländlich schönen Flur
Wie Cicero im Tusculanum weiden,

(*) Relation des Iles Pelew du Capitaine Henri Wilson. 1788.

Digitized by Google

Wo dir das Horn der Amalthea rinnt;
Ich aber werde mich im Geist des Glücks
erfreuen,
Das dir Philosophie und Menschlichkeit
verleihen,
Die deines Hauses Laren sind.

---

Digitized by Google

# Der Fufstritt des Geliebten.

Ha! hör' ich recht? sind diefs die leisen Tritte
Des Einzigen, dem dieses Herz sich weiht? —
Er kömmt! beflügelt sind die sanften Schritte
Von Sehnsucht und von Zärtlichkeit.

Er kömmt! ich fühl's an diesen stärkern Schlägen
Des armen Herzens, dem er alles ist.
Es klopft entzückt dem Augenblick entgegen,
Wo er die heifse Thräne küfst;

Die Thräne, die sich von der Wange schleichet,
Und halb beschämt auf einen Busen stiehlt,

Digitized by Google

Der, ach! von seinem holden Blick erweichet,
Nicht mehr sich unempfindlich fühlt.

Nein, mein Gefühl wird mit dem Daseyn enden;
Ich bin von neuer Lebensglut beseelt;
Und dankbar nehm' ich aus der Liebe Händen
Den Liebling, den sie mir gewählt.

Digitized by Google

# Fehler der fürstlichen Erziehung.

Ein König liefs den Erben seines Throns
Mit grofsem Fleifs erziehn. Man sucht in den Provinzen
Zum Unterrichte seines Sohns
Die gröfsten Meister auf. Man unterwies den Prinzen
In allen Künsten, die zur Zier
Und Nutzen dieneten. Er lernte zeichnen, tanzen,
Palläste bauen, Städt' umschanzen,
Blies seine Flöte, spielte sein Klavier;
Man liefs ihn in den Alterthümern unterweisen,
Und nahm noch, (denn er sollte reisen)
Die besten Lehrer in vier Sprachen an.

Digitized by Google

Zwey Reisende befragten einen alten Mann
An seinem Hofe: „Sagt uns, aber ungeheuchelt,
„Was Euer Prinz am besten kann?“
Gut reiten, sprach der Mann, weil ihm kein Pferd geschmeichelt.

Digitized by Google

# Epistel an Susalis.

Im Rosenmonath 1790.

---

Susalis, seufzest du wieder!
Birgt sich die Sonne des Glücks
Abermahls unter ein Wölkchen?
Siehest du trauriges Blicks
Auf die blühende Rose?
Ach, ich hatte sie lieb,
Eh' der kommende Frühling
Ihre Knospe noch trieb.
Ich lobsinge dem Schöpfer,
Dafs er leben mich liefs;
Denn wir wissen es alle,
Rosendüfte sind süfs
An der stützenden Krücke
Dem vermagerten Greis,
Unterm Haare wie Silber
Oder glänzendes Eis.



Digitized by Google

Ich, ein pures Gerippe
Überzogen mit Haut,
Freue mich über die Rose,
Die der Morgen bethau't.
Und der Abend beregnet.
Ich vergesse darob
Hundert künftige Sorgen,
In der Seele voll Lob;
Dünke mich jünger, gesünder,
Fühle mich stärker, im Geist;
Werde mit lieblichem Honig
Lächelnder Hoffnung gespeist;
Glaube noch bessere Zeiten. — —.
Susalis, glaube mir gleich,
Mache durch nagenden Kummer
Deine Wange nicht bleich,
Und dein Auge verloschen.
Hast ja Kinder, die dich
Fürchten, lieben, und ehren;
Hast ja Kinder, die sich
Grämen ums Leben der Mutter,
Wann die Mutter sich grämt;
Hast's erfahren, wie endlich
Seiner Laune sich schämt,

Digitized by Google

Seines Wolkenverkriechens,
Dein oft mürrisches Glück.
Darum wende nicht traurig
Deinen schwimmenden Blick
Von dem Rosengeländer.
Ist der Garten nicht dein,
Sind doch unter den Rosen
All' die süfsesten dein.
Denn da blühen viel tausend,
Die bald müssen verblühn,
Brich, und heifse den Mifsmuth
Von der Stirne entfliehn!

Anne Luise Karschinn.

---



Digitized by Google

# Antwort an Madame Karschinn.

Schwarz und dunkel, wie der Nacht Gefieder,
Sank auf meine feuchten Augenlieder
Melancholisch sich der Schlaf herab:
Und da träumte mir von einem schönen Feste;
Du und ich, wir waren auch als Gäste
Bey der Tafel, die ein König gab. —
Sage doch, was mag der Traum bedeuten?
Soll ich das versprochne Glück erbeuten? (*)
Doch ich afs ja bey der Tafel nicht;
Alles war für mich nur Schaugericht. —
Diefs ist schmerzlich. — Aber diese Schmerzen

(*) Dieses bezieht sich auf ein Haus, welches der König der Verfasserinn zu bauen versprach, und welches durch den Krieg verhindert wurde.

Digitized by Google

Sind die kleinsten, nagen nicht am Herzen.
Du, Geliebte, willst sie von der Stirn mir scherzen:
Und schon ists zur Hälfte dir geglückt.
Denn das Röschen, das dein Herz erquickt,
Das die Freundschaft für mich abgepflückt,
Hat in deinem Liede mich entzückt.

Digitized by Google

# Die Proselytinn des Pythagoras, an Ramler.

---

Ich, die ich zwar nicht Pyrrho's (*) Schülerinn,
Doch auch nicht übermäfsig gläubig bin,
Ich glaube jetzt, o Freund! (was soll ich es verhehlen?
Du selbst bist Schuld daran) die Wanderung der Seelen.
Denn nun begreif' ich ohne Müh'
Warum in deiner Poesie
Sich Hoheit, Feinheit, Harmonie,
Mit Kühnheit, Stärke, Kürze, paaren,
Die sonst vor achtzehnhundert Jahren
Dem Flaccus eigenthümlich waren.
Auch lehrt Pythagoras dieſs Wunder mich verstehn,

(*) Pyrrho, der Stifter der berühmten Sekte, die an allem zweifelte.

Warum du deines Lieblings Schönheit uns so schön
Erklärst, und die für uns jetzt dunkle Stellen
So meisterhaft weifst aufzuhellen.
Es ist nur Rückerinnerung, mehr nicht;
Denn du erklärst dein eigenes Gedicht.

Dasselbe Selbst, das einst dem Römer angehörte,
Das Dichtkunst übte, Dichtkunst lehrte,
Das, allezeit der Wahrheit treu,
Nur Thaten lobte, nicht aus Schmeicheley
Den Rang erhob: diefs ist in meines Ramlers Hülle
Vorhanden; hier lebt jener Weise noch,
Der bald am Bach, bald in der Wälder Stille
Auf Lieder sann; der nie der Ehre goldnem Joch
Den Nacken bot; der, was er lehrte übte;
Der, wen er liebte, feurig liebte;
Der frey von Prunk und Eitelkeit,

Digitized by Google

Sich höher aufzuschwingen nie begehrte;
Der ohne Habsucht, ohne Neid,
Ein Freund der Grofsen seiner Zeit,
Reichthümer haben konnte, doch sie gern
entbehrte.

Sprich, Flaccus unsrer Zeit, mich gründlich zu belehren;
Wo weilete dein Geist? zog er in andern Sphären
Mit heissem Forschungsdurst umher?
Doch ist vielleicht die Wiederkehr
Auf unsre Mutterwelt nach vorgeschriebnen Jahren
Ein ewiges Gesetz, so bist du sicherlich
(Denn Legionstribun war ja dein erstes Ich)
In eines Helden Stirn gefahren,
Und hast ihn Menschlichkeit gelehrt.
Vielleicht nahmst du wohl gar von eines Bonzen Hirne
Besitz, und lehrtest ihn, dafs man mit Unrecht zürne,
Wenn jeder seinen Gott, wie seine Väter, ehrt.

Digitized by Google

Gewifs war Menschenglück dein emsiges
Bestreben,
Und Wahrheit und Bescheidenheit
Veredelten einst dort, so wie bey uns
dein Leben.
Durch Schweigen straftest du den Neid
Der Chörilusse deiner Zeit,
Und liefsest sie sich wechselweis' erheben.

Verzeihung, bester Freund! der kranken Dichterinn!
Vielleicht, wenn ich nicht mehr in dieser
Hülle bin,
Dann wird mein befsres Ich in andre
Wesen dringen,
Um dir als Nachtigall ein süfses Lied zu
singen.

Digitized by Google

# Das Wiedersehn.

Ha, Wiedersehn! du schönster der Gedanken!
Du reifst die Seele aus den engen Schranken
Des Körpers, giebst ihr Kraft und Schwung
Zum Taumel der Begeisterung!

Durch dich gestählt, reichst du den bangen Herzen
Den Lethetrank für der Entfernung Schmerzen,
Und selbst der nicht empfangne Kufs
Wird durch die Hoffnung zum Genufs.

Die Liebe kann der Liebe im Entbehren
Mehr Süfsigkeit, als Sinnenlust gewähren,
Denn das Entzücken, das sie giebt,
Bleibt von der Reue ungetrübt.

Digitized by Google

Im Geist' fühl' ich das ungestüme Streben
Des lieben Herzens mir am Busen Beben,
Das rein und treu sich mir geweiht
Bis zu der fernen Ewigkeit.

Auch dort soll noch die reine Flamme brennen.
Dort wird mein Geist den deinen schnell erkennen;
Und wird zu bessern Welten gehn,
Gestählt durch dich, O Wiedersehn!

Digitized by Google

# Dionysius und der Dichter.

Dem Dionysius, der durch Gewalt die Krone
Von Syrakus gewann, der Bürger Schrekken war,
Und selbst voll Todesfurcht auf dem geraubten Throne
Erbebte, stellte sich ein armer Dichter dar,
Und übergab ein Lied, das seine Heldenthaten,
Sein Glück und Recht, die Wohlfahrt seiner Staaten,
Und sein grofsmüthig Herz besang.
Der gute Dichter hofft auf einen goldnen Dank:
Doch der Tyrann, der selbst mehr Schätze zu bekommen,

Jüngsthin dem Äskulap (*) den goldnen Bart,
Dem Zevs (**) den schweren Mantel abgenommen,
Und alles für den Lohn der Leibtrabanten spart,
Will auf die Dichtkunst nicht ein Drachma wenden;
Nimmt aber — (selbst ein Dichterlein)
Das Blatt aus des Poeten Händen,
Liest unverdientes Lob, und ruft: Wer kann so fein,
So rührend, so erhaben singen?
Das Würdigste mufs man der Gottheit bringen,
Zum Opfer ihr des besten Sängers Zunge weihn.

(*) Dem Äskulap nahm Dionysius den goldnen Bart mit dem Vorgeben, es zieme sich nicht, dafs der Sohn einen Bart habe, da sein Vater Apollo unbärtig sey.

(**) Dem Jupiter nahm Dionysius den goldnen Mantel, indem er sagte, im Winter sey er ihm zu kalt, und im Sommer zu schwer.

Digitized by Google

Er winkt: das Urtheil wird vollzogen.
Die Zunge, die sein Lob so schön gelogen,
Wird abgeschnitten, dem Tyrannen überbracht,
Der sie dem Feuer schenkt und lacht.

Ihr Fürsten unsrer Zeit, verabscheut solch ein Lachen!
So menschenfeindlich scherzet nie!
Ein leichter Mittel giebt's die Schmeichler stumm zu machen:
Gebt ihnen nichts, so schweigen sie.

Digitized by Google

# An den Mann der Liebe.

Süfser Liebling! Dich nur zu erblicken
Ist der Wunsch, der meine Seele füllt,
Jeder Puls schlägt feuriges Entzücken
Wann der Zufall diese Sehnsucht stillt.

Und doch bist du immer mir zugegen,
Wann dich gleich mein Aug' und Herz vermifst:
Ungeduldig schelt' ich dann den trägen
Stundenlauf, wo du nicht bey mir bist.

Wachend denk' ich dein, und seh' dich immer
Vor mir schwebend, wie dein süfses Bild
Jeden Raum in diesem kleinen Zimmer,
Jede Faser meines Herzens füllt.

Digitized by Google

Schlafend kann mich nur ein Traum beglücken,
Der dich, Bester meinen Armen giebt,
Wo ich dich an diesen Busen drücken,
Und dir sagen kann: wie die dich liebt,

Die auf dieser ganzen weiten Erde
Nur allein für dich, Geliebter! glüht;
Und des Lebens drückendste Beschwerde
Gerne trägt, und jeden Schimmer flieht.

Die den Fürsten ihre Hoheit gönnet,
Und sich glücklicher in Hütten preist,
Wenn sie, Holder! nie von dir getrennet
Die Geliebte, des Geliebten, heifst.

Dann mag die Natur aus ihren Fugen sinken,
Welten wieder in ihr Nichts vergehn;
Und des Himmels Seligkeit mir winken, —
Nur dich, Mann der Liebe! werd' ich sehn!

Digitized by Google

# An Selmar.

Ha! dieser süfse Aufruhr aller Sinnen,
Diefs Drängen, Streben, Schmachten und Zerrinnen
In heissen Thränen, die die Liebe weinet
So uns vereinet,

Sie läfst uns nie der Ruhe Glück genieſsen,
Bis Herz an Herz sich wonnevoll wird schlieſsen,
Und dieses Busens ungestümes Schlagen
Dir mehr wird sagen

Als tausend Worte dir bezeichnen können —
Wer kann das Unaussprechliche benennen? —

Vergebens streb' ich, Holder! dies Entzücken
Dir auszudrücken.

Im Flammenkufs, den der Geliebte küsset,
Den Aug' und Herz, ach! überall vermisset,
Und von dem Arm des Einzigen umwunden,
Wird sie gefunden —

Die längst verlohr'ne und von uns ersehnte,
Als ich noch Selmar nicht zu lieben wähnte,
Und doch im süfsen Wahnsinn ganz versunken
Ward Liebe trunken.

Wie strebt' ich da im Geist dich zu umfangen,
Am Gaumen stockte dieses Sprechverlangen,
Ich fühlte mich, in dir so ganz verlohren,
Wie neu gebohren.

Digitized by Google

Wann schlagen sie die lang ersehnten
Stunden,
Die seligsten der zögernden Sekunden!
Wo ich dich, Selmar, trunken von Entzücken,
Ans Herz kann drücken?

Dann mag die Welt vor meinen Augen
schwinden,
Ich werde Welt und Himmel in dir finden,
Im langen Kufs, den diese Lippen geben
Mit Wonnebeben.

Und würde mir der Todesengel winken,
Ich müfste noch den Kelch der Liebe
trinken,
Durch ihn gestärkt, fühlt' ich ein neues
Leben
Den Busen heben.

Ein Himmelreich scheint mir die ganze
Erde,
Und federleicht die drückendste Beschwerde,



Digitized by Google

Seit dem die Glut, die unsre Herzen nähret,
Die Welt verkläret.

O, komm Geliebter! den ein Gott mir wählte,
Der unsre Seelen ewig treu vermählte:
Komm! und vergifs an Selma's treuem Herzen,
Der Unruh Schmerzen.

Digitized by Google

## Nach der Aufführung
des
## Otto von Wittelsbach. (*)

---

Er ist es selbst, nicht Fleck; es ist der echte
Agilolfinger, voll von edlem Heldenmuth,
Von deutschem Biedersinn, der schwarzen Undank rächte
In eines falschen Freundes Blut. —
O Fleck! so bald dein Herz, obgleich im blofsen Spiele,
Zerrissen scheint, so beben wir von Mitgefühle;
So stürzt, der Menschlichkeit und deiner Zauberkunst
Zur Ehre, Zähr' auf Zähre von den Wangen;

(*) Zu Berlin.

Digitized by Google

Wir fühlen mit dir Reue, wenn die That
begangen,
Die du zu spät verfluchst, und zürnen auf
die Gunst
Der Fürsten, die dem glatten Meere
gleicht. — —
Du aber, fahre fort, so schön uns zu be-
trüben,
Dafs wir selbst unsre Schmerzen lieben.
Melpomene, die dich entzückend hörte,
reicht
Dir schon den Lorbeer, ihrer Dichter
Preis,
Und dessen, der die Dichter zu ver-
schönern weifs.

Digitized by Google

# An Madame Karschinn,

bey der

## Übersendung eines Blumenstrausses,

am ersten December 1789.

---

Liebste Karschinn, nimm den Morgengruſs
Und den Blumenstrauſs an deinem ersten Tage
Von mir an, nebst einem warmen Kuſs.
Sey so glücklich, wie die falsche Sage
Oft den Erdenherrscher nennt,
Der an goldnem Tisch, in purpurnem Gewande,
Die Zufriedenheit von deinem Mittelstande
Nicht, noch deines Herzens süſsen Frieden kennt.
Schau' im Winter deines Lebens
Heiter dich in Gottes Schöpfung um.
Voll des nimmer satten Strebens
Wird zur Hölle selbst Elysium;

Aber tausendfach genieſset,
Wer das Leben weislich sich versüſset. —
Auch für uns schuf die Natur
Blumen auf der Wiesenflur.
Diese sind für dich im Garten aufgeblühet,
Und zum frischen Sträuſschen band
Sie die Freundschaft dir durch meine Hand.

Wie der Fleiſs des Gärtners sie durch Kunst erziehet
Unter Schneegestöber, unter Eis,
So laſs uns, nach seinem Beyspiel, gleichen Fleiſs
Auf des Lebens Dornenpfade wenden,
Und mit nimmer müden Händen
Blümchen für uns pflücken, klein zwar, aber schön,
Und den Dornen munter aus dem Wege gehn.
Pflücke sie, Geliebte! viele Jahre
Und bekränze dich auch noch im Silberhaare.

Digitized by Google

# Antwort der Madame Karschinn.

Dank für den Trost, den du mir giebst
In deinem Morgengrufs so schön, so allerliebst!
Ich möcht' ihn selbst geschrieben haben
Am Tage, der dein erster war.
Auch dank' ich für die Blumengaben,
So spät im Jahr,
Und doch so herrlich anzuschauen. —
Ich bitte, meine Theure, dich
Mit zärtlichem Vertrauen,
Komm zu mir, grüfse mich
In meinem Krankenbette,
Wo ich vorgestern bald den Tod
Gelitten hätte,
Wenn's der Allmächtige gebot: —
Ich bin zwar aus der Marternoth,
Bin aber schwach, sehr schwach und lebe
Kaum wieder auf, zu Preis und Dank,

Digitized by Google

Mit welchem ich mein Herz erhebe
Zu Gott, der's hinderte, dafs ich nicht
niedersank. —

Komm, liebe Charitinn, zu deiner Karschinn heute
Und freue dich,
Dafs ohne hochgelahrte Leute,
Ohn' ein Galenus Jünger ich
Mein Leben noch als eine Beute
Davon trug, und dir sagen kann:
Dafs dir dein Morgengrufs mein ganzes
Herz gewann.

Digitized by Google

# Antwort
## auf die Einladung einer Freundinn.

---

Wenn feiner Witz, und häuslich stille Freude
Bey dir die Speise würzt, und Geist dem Tranke giebt,
Dann reizet mich zu keinem Neide
Der Fürsten-Tisch, den oft in Gold und Seide
Verstellung, Schmeicheley und Langeweil' umgiebt.

---

Digitized by Google

# An den May.

Holder Schöpfer süfser Triebe,
Junger wonnereicher May!
Glück und Hoffnung und die Liebe
Sind in dir mir ungetreu.

Nie wird dieses Herz empfinden
Deiner Wonne Seligkeit:
Reiz und Jugend sah ich schwinden
Vor der uns bestimmten Zeit:

Denn der Gram gab ihnen Flügel;
Und sein Mehlthau traf das Herz.
Keiner weisen Stoa Zügel
Zähmt der Seele wilden Schmerz.

May, dein schönster Tag ist trübe,
Deinen Zephyr fühl' ich nicht;
Weil der süfse Trost der Liebe,
Mir, Unglückliche! gebricht.

Digitized by Google

Deine Sänger auf den Bäumen
Singen mir nicht Lieb' und Scherz.
Wachend klag' ich, und in Träumen
Blutet mein verrathnes Herz.

Wird der Kampf so lange währen
Bis die letzte Kraft versiegt?
Bis, geschwächt durch Gram und Zähren,
Endlich die Natur erliegt? —

Komm, du letzter meiner Tage!
Todesengel komm herbey!
Mache mich von aller Plage
Und der Liebe Schmerzen frey!

Digitized by Google

## An Madame Unzelmann,

als sie in den beiden kleinen Savojarden den Joseph spielte.

---

Wir sehn in deinem Spiel der Wahrheit schönes Bild,
Und jede Regel deiner Kunst erfüllt:
Allein ins Savojardenkleid
Hat sich bisher noch allezeit
An deiner Statt ein A m o r eingehüllt.

---

Digitized by Google

## Der dritte August 1789.

An des

## Kronprinzen von Preussen

Königl. Hoheit. (*)

---

Willkommen, dreymahl seliger August!
Du gabst dem Könige den Thron;
Du gabst die Schwester Ihm, der Belgen Lust;
Du gabst Ihm einen Sohn.

Wem ist mein erstes Jubellied geweiht?
Für wen ertönet mein Gesang? — — —
Für Dich, des Volkes Hoffnung, saget heut
Das Volk dem Himmel Dank.

(*) Seiner jetzt regierenden Majestät.

Digitized by Google

Hellglänzend wie der Morgensonne Strahl,
Klimmst du die steile Bahn hinauf,
Die dich zur Tugend führt. Heil deiner Wahl!
Heil deinem Heldenlauf!

So weise, wie des Donnergottes Sohn, (*)
Verachtest du die träge Ruh:
Er eilte — Pallas vor ihm her — dem Thron
Der Ehre rüstig zu.

Uns bist du mehr, als Thebens rascher Held:
Dich Brennussohn, dich edles Blut
Des wahren Menschenfreundes, sieht die Welt
Gleich grofs an Huld und Muth.

Die Herzen alle werden dein Altar;
Dir huldigt itzt schon jede Brust;

(*) Herkules.

Wohin du gehst durch die gedrängte
Schaar,
Bist du der Brennen Lust.

Noch blühst du wie der wonnereiche
May,
Im Rosenalter deiner Zeit,
Und sammelst dir, der ernsten Tugend
treu,
Frucht für die Ewigkeit.

Das Eichenlaub, das unsern **Titus**
kränzt,
Verflochten in das Lorbeerreis,
Das um die Schläfe **Friedrich** — **Cäsars**
glänzt,
Sey **deiner** Stirne Preis!



Digitized by Google

Dem Staatsminister

## Grafen von Herzberg,

als dem

## Biographen Friedrichs

gewidmet.

---

Du, dem vom Tagus bis zum Obyfluſs
Des Ruhms Drommete tönt, die Wahrheit
Weihrauch streuet;
Du, der dem Vaterland', auch im Genuſs
Der Ruhe, groſsmuthsvoll des Geistes
Kräfte weihet,
O Graf! des Staates Wohl war stets dein
groſses Ziel,
Und das Bewuſstseyn recht gethan zu
haben
Ist deiner Seele würdiges Gefühl,
Schätzbarer dir, als königliche Gaben. —

Digitized by Google

Jüngst in der Mitternacht,
Wenn alles schläft, die Phantasie nur wacht,
Sah ich den Genius Borussiens. Er blickte
Hinauf zum Himmel. Ihn entzückte
Des grofsen Friedrichs Ehrendenkmahl nur, (*)
Sonst kein Gestirn. Und siehe, Klio fuhr
Herab vom Äther, in den Händen
Des unerreichbar'n Helden Thatenbuch,
Von ihr nur halb vollbracht: ein flüchtiger Versuch.
Diefs Werk — so sprach sie — kann nur der vollenden,
Der seines Königs Rath
Und Freund und Zeuge war; der funfzig Jahr dem Staat

(*) Das Sternbild, welches den Namen Friedrichsehre führt, und Degen und Feder vorstellt, die mit Lorbeern verbunden sind, und über welchen eine Krone steht.

Sich ganz geweiht, und jetzt die Ruh gefunden:
Nimm es und übergieb es seiner Hand.
Empfang' auch diesen Kranz, dem grofsen Mann gewunden,
Der in den heil'gen Feyerstunden,
Als Friedrichs Biograph der Ehren höchste fand.

Digitized by Google

# Das Gebet der Ruchlosen.

Als Bias sich mit einem Haufen
Ruchloser Buben auf dem Meer befand,
Und in der Noth ein Sturm entstand,
Und jeder zitterte, den Tod im Meer zu saufen,
Und zu den Göttern schrie, rief Bias:
„Seyd gescheidt,
„Und schweigt! sie hören sonst, dafs ihr im Schiffe seyd.“

Digitized by Google

Dem Gesandten der hohen Pforte,

## Asmi Achmet Effendi,

zum Andenken gewidmet. (*)

In Stambul, in Berlin, am schwarzen Meer, am Belt,
Scheint Eine Sonne nur am hohen Firmament,
Und herrscht Ein Schöpfer nur. Ob ihr ihn Allah nennt,
Wir Gott; ob ihr für göttlich jene Schrift erkennt,
Wir diese, gilt ihm gleich, wenn jeder die nur hält,
Die er uns selbst ins Herz geschrieben:
Die Menschen alle brüderlich zu lieben.

(*) Der erste noch unverbesserte Entwurf dieses Gedichtes, ward von einem meiner verehrungswürdigsten Freunde ins Türkische übersetzt, und von mir so getreu nachgeschrieben, dafs es der Herr Gesandte in seiner eigenen Sprache lesen konnte. Ich füge hier die türkische Übersetzung, die buchstäblich getreu ist, bey, nebst meinem ersten Entwurfe.

„In Stambul, und am Spreegestade
„Scheint Eine Sonne nur am hohen Firmament,
„Und herrscht Ein Schöpfer nur. Ob ihr ihn Allah nennt,
„Wir Gott, gilt gleich. Der Weise kömmt auf gleichem Pfade
„Vor seinen Thron. Er hält, was ihm ins Herz geschrieben.
„Die Menschen alle brüderlich zu lieben."

Digitized by Google

Zur Seite 102.

دولت علیهٔ عثمانیه نك ایلچیسی دوقطو غرمی احمد افندی حضرتلرینه

سوزانا دبان دمر بونی تألیف ایلدی

استانبول ایله اسپریانك کنارلرین
یوکسك کوکده ضیاسی کونشك بردر
حکم ایدن خالقی بردر

کرك بیز آنی الله دیسه کز
کرك بز آنی یوت دیسك ایکیسیده بردر

قلبك کلامی اجرا ایدوب
قرداش محبتیله هر ملتی بر طوتمغله

نه دیندن ایسه کامللر
ری یولده جنته کیرر

Digitized by Google

Digitized by Google

## An den
## Grafen Michael von O***
### zu seinem Namenstage.

Erzengel Michael, der einst mit starker Hand
Den Höllendrachen überwand,
Gab dir den Namen, Graf! Ich wünsche dir, im Kriege
Nicht Höllengeister zu bestehn;
Nein, zu dem süfsesten der Siege
Mag Amor selbst mit dir zu Felde gehn.
Dir die vortrefflichste der Schönen zu ersiegen,
Mufst du, wie Michael, als Held und Engel kriegen.

# An Ramler,

bey Gelegenheit eines übersandten Epigramms, wo er die Verfasserinn zu mehrern aufmunterte.

---

Nein, Theuerster! nie wird es mir gelingen,
Ein Epigramm, wie dein Katull, zu singen:
Hier fehlet Kürz' und Energie,
Da Scherz, dort scharfes Salz; und bey verlorner Müh,
Verliert sich die Geduld und Lust zur Poesie.
Und kann ich, ohne zu erröthen,
Durch mein Geschwätz dir deine Stunden tödten?
Nein, lieber ewig aller Reimerey entsagt,
Als meinen Aristarch geplagt!

Digitized by Google

Nein, besser, immer still geschwiegen,
Als eine Welt um Beyfall zu betrügen,
Den sich durch eigne Kunst ein Weib zu schwer erwirbt,
Und nur Papier und Zeit und Kopf dazu verdirbt.
Ich selber, bester Freund! ich fühle mich zu schwach,
Den Regeln treu zu seyn, und staune schwindelnd an,
Was nie mein Flug erreichen kann:
Sonst keicht' ich Ärmste gern euch Sonnenadlern nach.

---

Digitized by Google

# Epistel an ***.

Freund! den ein guter Gott zum Trost mir zugesandt,
Als ich an der Verzweiflung Rand
Nur Schmerzen fühlte, die, von Furien erzeuget,
Mein Mund umsonst verschweiget. —
Ha, sahst du, Edler! nicht die Zähren glühend fliefsen,
Die mir der Liebe Hochverrath erpreſst?
Noch lange werd' ich sie vergiefsen,
Da Freund und Freundinn mich verläſst,
Da selbst die heilig süfse Bande,
Die Herz an Herz geknüpft, zerreifst,
Und — Menschheit, deinem Werth zur Schande —
List und Betrug, durchdachte Klugheit, heifst.

Digitized by Google

Warum ward mir allein das Loos bey diesem Herzen —
Das in der Liebe nur sein beſsres Daseyn fühlt —
Daſs es, verkannt, zerfleischt von namenlosen Schmerzen,
Die schöne Truggestalt für echte Wahrheit hielt?
Ach! lebt und webt ich nicht im Manne meiner Wahl?
Sah ich nicht jede Tugend keimen, wachsen, blühen
In seinem Herzen, nach dem Ideal
Das ich mir selber schuf, den Knoten fest zu ziehen?
Und schnell zerstört der Bosheit Nattern-gift
Die schöne Schöpfung meiner Liebe.
Beschämt entsag' ich jetzt auf ewig ihrem Triebe,
Da mich der Falschheit Schlangengeiſsel trifft.
Sie ist's nicht werth, was man hier Liebe nennet,

Digitized by Google

Der Qualen, die ein treues Herz durchglüht;
Der beſsre Mensch allein verstehet, ehrt und kennet
Die Himmlische, die uns der niedern Erd' entzieht:
Die uns — ach, über uns, und eine Welt erhebet;
Nur den Geliebten denket, fühlt und sieht;
Und in dem Urquell aller Liebe lebet,
Wo Wahrheit ewig thront und jede Täuschung flieht.

So sey's. — Ein beſsres Glück schenkt mir mein Genius — —
Seit jenem schönen Augenblicke,
Wo ich dich, Theurer! sah; und seligen Genuſs
Verspricht die Freundschaft mir. — O du, von dem Geschicke
Mir zugeführter Freund!
Komm zu mir mit dem Chor der holden Pierinnen,

Digitized by Google

Den sanften Tugenden; verein't
Und froh umschwebt von allen Charitinnen,
Die dich zu ihrem Freund und Liebling ausersehn!
Und lehre mich, in süfsen Göttertönen,
Mich mit mir selber auszusöhnen.
Dann ist die Welt mir wieder schön.

Digitized by Google

# Erotischer Mifsmuth.

---

Fluch sey dir, verrätherische Liebe!
Alles Unglück stammet von dir her,
Du verschleierst nur entweihte Triebe,
Und die Menschheit kennet dich nicht mehr.

Buhlerey ist was man Liebe nennet,
Falschheit und Betrug strebt nach Genufs;
Und Begierde, die das Herz entbrennet,
Schändet oft der Freundschaft heil'gen Kufs.

Nicht Gefühl, das noch in jenem Leben
Unsres Daseyns Seligkeit vermehrt:
Das den Geist zum Engel kann erheben,
Und der Menschheit Würde nie entehrt.

Digitized by Google

Nichts von dem wird in dem Busen lodern,
Der sich buhlerischer Liebe weiht:
Was die Lüsternheit der Sinne fodern,
Nennet man Gefühl und Zärtlichkeit.

Nein, so hass' ich, Liebe, deine Bande,
Deiner Allmacht flucht mein blutend Herz!
Und doch fühl' ich noch, zu meiner Schande,
Deiner Qualen ungeheilten Schmerz.

Fühle sie bis zu der letzten Stunde,
Wo des Lebens Zauberrausch verfliegt,
Und der Richter die geschlagne Wunde
Meines Herzens — meine Thränen, wiegt.

Gab ich nicht so rein und unbefangen
Alles, was die Liebe geben kann,
Ihm, dem Einzigen! den mein Verlangen
Heifs und voller Sehnsucht liebgewann?

Digitized by Google

Aber, ach! es ändern sich die Scenen
Eh' der Knoten noch sich fest geschürzt;
Und benetzt mit tausend heifsen Thränen
Liegt mein Glück hin in ein Nichts gestürzt.

O, so mag diefs Herz mein Urtheil sprechen,
Das allein so wahr, so innig liebt.
Mag die Wollust nur die Rosen brechen,
Die sie lächelnd ihren Sklaven giebt.

Ich verachte ihre schnöden Freuden,
Und die Liebe, die mein Herz verrieth;
Bis mein Geist nach durchgekämpften Leiden
Zu dem Thron der reinsten Liebe flieht.

Digitized by Google

# Hymne an die Venus.

Sie kömmt! ich fühle meiner Göttin Nähe.
Noch eh' ich sie mit trunknem Blicke sehe,
Fühl' ich ein neues Daseyn, neues Leben,
Den Busen heben!

Sie lächelt himmlisch gütig auf mich nieder,
Sie nimmt das Opfer meiner kleinen Lieder
Mit Götterhuld, winkt freundlich mir entgegen
Der Liebe Segen.

Und schenkt mir Rosen, um mein Haar zu kränzen,
An deren Blätter Nektartropfen glänzen,
Entdorn't von ihr, gepflückt von ihrem Sohne,
Zu meinem Lohne.



Digitized by Google

„Von allen Schmerzen, die du einst
empfunden,“
Sprach sie: „soll meine Dichterinn ge-
sunden;
„Und singen sollst du in der Laute Saiten
„Die Seligkeiten,

„Die du im Arm des Lieblings hast
gefunden,
„Mit dem ich dich im Myrtenhain ver-
bunden,
„Der, wie Adonis, süfse Küsse giebet,
„Und feurig liebet!“ —

Das Taubenpaar vor Venus Muschel-
wagen
Fing girrend mit den Flügeln an zu
schlagen;
Sie schnäbeln sich, und Amor hob den Bogen
Scharf angezogen,

Und schofs den Pfeil, mit Honig-
seim getränket,
Mir in die Brust, die in Gefühl versenket,

Die Welt vergafs, um ganz dahin gegeben,
Nur ihm zu leben.

Heil dir, Alliebende! vor deinem Throne
Wein' ich dir Dank, und deinem holden Sohne!
Und neide dir nicht des Olympus Freuden;
Mich mufst du neiden.

In einem Meer von Wonne ganz versunken,
Fühlt deine Sängerinn sich nektartrunken,
Und zittert, ach! vom heifsesten Verlangen,
Ihn zu umpfangen,

Ihn, der des Herzens schönste Wünsche stillet,
Das Ideal der Phantasie erfüllet,
Den Geist bezaubert und das Herz entglühet,
Das zu ihm fliehet.

Ha! wenn nur bald die Götterstunde
schläget!
Die meine Sehnsucht ungestüm erreget,
Wo er an meinen Busen zärtlich sinket
Und Liebe winket.

Dann wird Entzückung ganz mein Ich
durchdringen:
In seinem Arm werd' ich, wie Sappho,
singen,
Und an der Liebe heiligen Altären
Dich, Göttin! ehren.

Digitized by Google

# An Karl Hadermann.

Wie, Freund! du fühlst bey meinen Melodien
Mit süſser Seelensympathie
Kalliopens allmächtige Magie,
Die dich — Apollo's Priester — nach sich ziehen? —
Dich wiegt die Ruh' in süſsen Phantasien;
Und meiner Laute lesbisch sanfter Klang
Begeistert dich zum göttlichsten Gesang,
Zu Wielands und Petrarka's Harmonien.
Und hohe Wonne hebet deine Brust,
So wie du Heloisen einst besungen,
Mit einem Herzen voll von reiner Lust.
Dann wird von dir der schönste Kranz errungen,
Der ewig um des Dichters Schläfe blüht,
Der für der Tugend heil'ge Würde glüht.

Digitized by Google

An den

# Herzog Ferdinand zu Braunschweig und Lüneburg.

Den 12. Januar 1791.

---

Schon pochte dieses Herz nicht mehr, schon sah
Ich mich dem Grabe nah;
Der Genius des Todes stand
Schon vor mir, schien mir schon mit ernster Stirn zu winken;
Schon hofft' ich dort Vergessenheit zu trinken,
Dort, wo kein Reisender den Pfad zur Rückkehr fand:
Als schnell mein guter Genius erschien —
Ein milder Glanz und Rosenduft umflossen ihn —
Er hiefs die finstern Schatten fliehn,
Und reichte freundlich mir die schon verwais'te Leyer.

Digitized by Google

O, theurer Herzog! heut bey deiner Jahresfeyer
Ergreif' ich sie mit neuer Lust.
Entzückt von Freude schlägt das Herz mir in der Brust.
Heil sey dir, Heil! erhabner Menschenfreund,
Zum Glück von Tausenden geboren!
Kein frommer Wunsch geht heut' für dich verloren,
Und keine Zähre, die der heifse Dank dir weint:
Dein Engel zählt sie, und sie glänzen
Einst um dein Diadem. — Indessen kränzen
Hier unter uns dich ewig grüne Lorbeern schon,
Der hohen Triumphirer Lohn.
Denn wann Jahrhunderte vergangen,
Wird Braunschweigs Ferdinand noch im Geschichtbuch prangen,
Er, der des Brennenthrones Stütze war;
Er, der mit einer kleinen Schaar
Ein ungezähltes Heer bekriegt.

Digitized by Google

Spät werden noch in Deutschlands Eichenhainen
Die Barden ihn zu singen sich vereinen,
Ihn, der wie Herman stritt, wo Varus ward besiegt. (*)
Indessen Tausende sein seltnes Herz erhöhen,
Und nur in ihm den bessern Menschen sehen,
Der, gröfser durch sich selbst, als durch der Ahnen Glanz,
Ein Muster darstellt, werth des Nachruhms Sternenkranz.

(*) In Westphalen, da, wo Varus vom Herman geschlagen ward, wovon es in Glaukus Wahrsagungen heifst:

„Dort auf den Gräbern Röm'scher Legionen
„Erwartet eure Tapferkeit
„Ein Fürst, den Jupiter, — der Hirtenstäb' und Kronen
„Aus Einer Urne streut, —
„Nicht zum Monarchen, aber zum Vergnügen
„Des menschlichen Geschlechts erkohr."

S. Ramlers lyrische Gedichte.

# An Ihn. (*)

Kennst du das Land? das Wielands Danischmend,
Der weise Mann, das Thal von Jemal nennt,
Wo in dem süfsen Einklang der Natur,
Für ihre Kinder, ewig blüht die Flur.
Kennst du das Land? Dahin, dahin
Möcht' ich mit dir, Freund meiner Seele, ziehn.

Kennst du die Insel, welche Pelew heifst,
Die uns der Britte Wilson glühend preist;

(*) Nach dem vortrefflichen Göthischen Liede: „Kennst du das Land? wo die Citronen blühen;“ aus Wilhelm Meisters Lehrjahre.

Digitized by Google

Wo Freundschaft, Lieb' und hohe Seelenruh
Vereinet war im zärtlichen Li-Bu. (*)
Kennst du die Insel? O, dahin
Möcht' ich mit dir zu diesem Völckchen ziehn.

Kennst du ein Land? wo hoher fester Muth
Auf Hermans und Thusnelda's Enkel ruht,
Wo in der Barden heil'gem Eichenhain
Sie nie den deutschen Biedersinn entweih'n.
Kennst du das Land? dahin, dahin
Möcht' ich von dem verderbten Volke ziehn.

Kennst du die Insel? Tinian genannt,
Die reizend, gleich dem Elyseerland
Das Aug' entzückt. Wo, wie durch Feenmacht,

(*) Wer kennt nicht diesen liebenswürdigen Pelewschen Königssohn aus den reizenden kleinen Erzählungen von Campe?

Digitized by Google

Natur in der Vollendung Schönheit lacht.
Kennst du die Insel? O, dahin
Möcht' ich mit diesem wunden Herzen ziehn.

Kennst du ein Land? — (nicht in Brittania,
Nicht in der Schweitz, und nicht in Gallia,)
Wo das Idol der wahren Freyheit thront,
Die jetzt vielleicht auf San Marino wohnt.
Kennst du das Land? Dahin, dahin
Möcht' ich mit dir, du Sohn der Musen, ziehn.

Kennst du ein Land? wo man den Menschen liebt,
Der ohne Prunk der Tugend Pflichten übt,
Dem unterm stillen strohgedeckten Dach
Noch nie des Herzens süfse Glück gebrach.
Kennst du dies Land? Dahin, dahin
Möcht' ich aus stolzen Königsstädten ziehn.

Digitized by Google

Kennst du ein Land? — ein heiliges
Asyl,
Des armen Dulders heifs ersehntes Ziel,
Wo ihm die Ruhe freundlich lächelnd
winkt,
Und Herz an Herz voll reiner Liebe
sinkt. —
Kennst du dies Land? O Freund! dahin
Will ich in's Land der stillen Schatten
ziehn.

Digitized by Google

# Epistel
## an den Baron S** von M**
### zu Coburg.

Ja, Freund! dafs alles eitel sey,
Schrieb Salomo, der Juden weiser König;
Sey's Wahrheit oder nicht, mein Herz das stimmt ihm bey:
Denn ein erfüllter Wunsch gewährt des Glückes wenig;
So bald wir ihn erlangt, verliert er seinen Preis.
Gleich einem Kinde jaget
Der Jüngling, Mann und Greis
Nach dem, was ihm das Glück wohlthätig oft versaget.
Auch ich bekam mein Theil von diesem eitlen Streben;
Statt in der Gegenwart fein friedlich fort zu leben,

Digitized by Google

Lebt' ich nur in der Zukunft, unmuthsvoll
Bey jedem kleinen Schmerz, den man verschmerzen soll.

Der Kreislauf meines Bluts ist, leider!
Durch Gram vergiftet und verdickt;
Der Schlaf, der selten mich erquickt,
Bleicht meine Wange, wie den Neider,
Der sich am eignen Herzen frifst.
Nun sagen mir die hochgelehrten Männer,
Der Fieber und der Dünste Kenner,
Dafs nichts so gut als eine Reise ist.
Wann nur die Sonne Luft und Erd' erwärmet,
Und Zephyr unter Blumen schwärmet,
Die junge Rose wieder blüht,
Der Städter gern aus seinen Mauren flieht,
Dann soll auch ich dorthin, wo freundliche Najaden
Sich mit der Göttin der Gesundheit baden,
Die ihre Heilungskraft der Quelle mitgetheilt,

Die schwache Nerven stärkt, und alle Übel heilt.
Allein ein andrer Wunsch erwacht in meiner Brust —
Soll ich ihn dir gestehn? — Ich fühle gröfsre Lust
Dort hinzureisen, wo du jetzo bist,
Dort, wo Antonie (*) des Landes Wonne ist,
Sie, die im Purpur nicht der Menschheit Werth vergifst,
Sie nur zu sehn, sie dankbar zu verehren,
Und ihren süfsen Ton zu hören,
Mit dem sie liebevoll Trost in die Seelen spricht:
Dies tauscht ich um den Quell der ew'gen Jugend nicht. (**)

(*) Die regierende Frau Herzoginn zu Sachsen-Coburg, Schwester der Königinn von Preussen, Friedrich des Einzigen Wittwe.

(**) Dafs die Spanier auf einer von den Lukayischen Inseln in Amerika, unter der Anführung des Ponce de Leon, einen solchen Quell gesucht haben, erzählt Robertson im dritten Buche seiner Geschichte von Amerika, und setzt hinzu,

Digitized by Google

dafs die glaubwürdigsten spanischen Geschichtschreiber dieser ausschweifenden Grille ihrer Landesleute erwähnten. — Der Ruf von einem solchen wundersamen Gesundbrunnen hat zu folgendem Ringelgedicht Anlafs gegeben, welches einer unserer angenehmsten Dichter aus dem alten französischen Original nach seiner Art übersetzt, das heifst, verschönert hat:

Zur rechten Zeit half Rüdiger den Küsten
Von Frankreich; schlug die Heiden weit und breit
Mit ihrem Zeug von Widdern und Balisten,
Und setzete das Reich in Sicherheit.

Zuletzt hiefs er das Schifflein wieder rüsten,
Und suchete den Quell, der uns erneut;
Erreicht' ihn auch, vom Tode schon bedräut,
In einem Hain, wo weifse Spatzen nisten,
Zur rechten Zeit.

Er taucht', und wusch die abgelebten Glieder:
Sie glänzeten in Jugendschönheit wieder;
Sein kaltes Herz ward lauter Fröhlichkeit.

Fürstinnen sind in meinem Land' und Schönen,
Die wimmern itzt nach diesem Quell mit Thränen.
Sein Wunderthau käm' ihnen, aufser Streit,
Zur rechten Zeit.

Vermischte Gedichte von
Joh. Nik. Götz, III. Theil S. 132.

Man sehe auch Lichtwehrs Fabel in Ramlers Fabellese, im I. Theil S. 68.

## An den
## göttlichen Sänger der Grazien.

Dich nährete gewifs an Deiner Mutter Busen
Schon Nektar und Ambrosia;
Bis dich die schönste aller Musen
Zu ihrem Liebling ausersah.
Doch zur Unsterblichkeit
Hat dich die Hand der Grazien geweiht.

# Der gestrige Abend.

Selig! selig! die, so ganz versunken
Im Gefühl der Liebe, dir im Arme lag:
Ach, sie lauschte hoher Wonne trunken
Auf des Herzens stärkern Schlag.

Der dir, — Holder, den ein Gott mir wählte —
Mit der reinsten Liebe sanft die Brust durchbebt,
Und mich mehr, als Amors Neuvermählte,
Zu Elysium erhebt.

Frey von jedem sinnlichen Verlangen,
In dem süfsen Einklang reiner Harmonie,
Fühlt ich Trauter! ach, von dir umpfangen
Unsrer Seelen Sympathie.

Digitized by Google

Nein, nie fühlt' ich, was ich dort empfunden!
Unaussprechlicher hat Liebe nie beglückt!
O, in dieser seligsten der Stunden,
Ward mein Geist der Welt entrückt.

Und durchdrungen von dem reinsten Feuer
Hob die Sterbliche zur Göttin sich empor:
Du allein beseltest meine Leyer
Mehr, als der Kamönen Chor.

Dir erthönen diese Silbersaiten,
Und mit einer nahmenlosen Lust
Fühlen wir, der Liebe Eingeweihten,
Schon den Himmel in der Brust.



Digitized by Google

# An Sophien.

Walle sanft, begleitet von dem Segen
Meines Herzens, deine Pilgerbahn.
Manches Blümchen blühe dir entgegen,
Manche Freude lächle sanft dich an.
Fühle dich von süfser Wonne trunken
Wenn des Rheines Anblick himmlisch dich durchbebt;
Wenn im Anschaun der Natur versunken,
Geistig dir mein Bild vorüberschwebt. —
Dann gedenke meiner bey der Felsenveste
Die dem Ungewitter trotzend widersteht,
Und dereinst — grofs, selbst im Überreste —
Majestätisch untergeht.

Digitized by Google

# Der Richter.

Zwey Parten liefsen vor dem Rath
In einem Abderitten Staat
Sich wacker *pro et contra* hören:
Der Richter reckete das Ohr
Aus seiner Staatsperücke vor,
Sich von der Klage gründlich zu belehren:
Allein ein Lärm drang durch die dünne
Wand,
„Zum Henker seid doch still, ihr Leute,
wenn man richtet,"
(Rief er voll Zorn:) „zehn Sachen hab' ich
schon geschlichtet,
„Wovon ich nicht ein Wort verstand."(*)

(*) Als mir die vortrefflichen vermischten Gedichte von Nikolas Götz einige Jahre nach ihrer Herausgabe in die Hände kamen, fand ich in dem ersten Theil S. 134, in dem Gedicht: *die Processe*, eben diesen Einfall in Verse gebracht.

Digitized by Google

Nichts ist gewöhnlicher, als dafs zwey aus Einer Quelle schöpfen. Dieses Sinngedicht ist ursprünglich, so viel ich weifs, vom Barraton, aus dem es *Batteux* in seinen *principes de la litterature* anführt. Das Götzische Gedicht, welches wegen seiner Kürze einen entschiedenen Vorzug vor dem meinigen hat, heifst so:

### Die Processe.

Still doch,' ihr Herren, wenn man richtet!
So rief der Präsident Suffen:
Der Lärm ist gar nicht auszustehn.
Wir haben zehn Processe schon geschlichtet,
Und konnten kaum ein Wort davon verstehn.

# Epistel an Madame Unger in Berlin. (*)

Wohl Dir! mir ewig werthes Weib!
Geneufs den holden Seelenfrieden,
Bey dem, was dir das Glück beschieden:
Er würzet jeden Zeitvertreib;
Erhöhet den Genufs, geust Balsam in die Wunde,
Die uns in einer bösen Stunde,
Die Göttinn des Geschicks voll schwarzer Laune schlug.
Mich leider! will sie nicht mehr hören:
Bald findt sich dies, bald das, um meine Ruh zu stören,
Und nie spricht sie: Es ist genug. —

(*) Ist die verdienstvolle Verfasserinn von *Julchen Grünthal einer Pensionsgeschichte*, von dem *Naturkalender*, und verschiedener vortrefflichen Übersetzungen dramatischer Stücke.

Digitized by Google

Doch schwör' ich dir, bey allen Musen:
Genügsamkeit herrscht wahrlich mir im Busen;
Und dieser Schatz gilt mehr als eines Nabobs Gut.
Nur ach! mir fehlt gesundes Blut,
Das warm und frisch sich von dem Herzen windet,
Und keinen Krampf erzeugt. Wohl dem, der nicht empfindet,
Wo Milz und Magen liegt, der ohne Seitenweh
Und Gicht, vom Wirbel bis zum Zeh'
Dem Fisch in seinem Elemente gleicht;

Doch, wenn uns jeden Tag was neues quälet,
Wenn uns — was weifs ichs selber? — fehlet;
Wenn wir ein Vorgefühl in unsern Nerven spüren;
(Dem Wetterglase gleich, das rasch bald steigt, bald fällt,
Bald prophezeit: Heut wird es Keilen frieren,

Bald: Morgen schwimmt die halbe Welt;)
Wann wir jezt frösteln, und jezt glühn:
Dann kömmt gewifs der böse Dämon Spleen
Sehr ungalant, und fast uns bey den Ohren;
Und frohe Laune geht verloren.

In einer solchen herbstlich trüben Stunde,
Sah ich auf diesem Erdenrunde
Nicht der Pomona reichen Überflufs:
Ich sah und fühlte nur, dafs alles — welken mufs,
Und dafs der Baum, dem man die Frucht geraubt,
Der Baum, den Sturm und Frost entlaubt,
Ein Bild des Todes ist.

Verzeih den Phantasien,
Die schnell entstehen, schnell entfliehen;
Verzeih der Dichterinn, die Reim' auf Reime häuft,
Und immerfort nach andern Bildern greift.

Zum Glück für dich fällt mir die Sage ein;
Der Thorheit kürzeste soll auch die beste seyn.
Drum will ich dieses Blatt so schnell als möglich schliefsen.
Ich küsse dich; mein Karl und Julchen läst dich grüfsen.

---

Digitized by Google

# Die Verwandlung.

Seitdem der Mann des Mannes Werth entweihet,
Betrug und Schmeicheley nicht scheuet,
Vor jedem Mädchen niederkniet,
Das schlau, ihn nachzuziehen, flieht,
Und das in jeder Buhlerkunst geübet,
Den Mann nicht, nur sich selbst und ihre Freyheit liebet;
Seitdem er es die zweyte Venus nennt,
Die vierte Grazie, die zehnte Muse,
Seitdem macht Zevs, sobald ihm Hymens Fackel brennt,
Ihn zum Aktäon, und die Göttinn zur Meduse.

Digitized by Google

## An die
## Baroninn von Mettingh
### geborne von Castell.

---

Durch die allmächtige Magie
Durch die der Thrazier den Orkus einst bezwungen,
Hast du mit Äols-Harfen-Melodie
Den Himmel mir ins Herz gesungen.
Verloren in dein süfses Spiel
Womit die Hand den Flügel schnell belebte,
Lauscht ich dem Silberton der in die Saiten bebte —
Ganz aufgelöst im mächtigsten Gefühl
Bey deinem göttlichen Gesang
Der, schmelzend, kühn, stark, wirbelnd durch die Kehle
Von einer zweyten Phylomele —
In aller Herzen drang.

Digitized by Google

Und Wonne, die ein Gott mir in den Busen goſs,
Durchzittert mich bey deinen Zaubertönen:
Ich sah und fühlte nicht des Lebens bunte Sçenen
Die Thräne fühlt' ich nur, die dir zur Ehre floſs.

---

Digitized by Google

# Sehnsucht der Liebe.

Wer schildert sie des Herzens reine Wonne
Die mich durchbebt, wann endlich sich die Sonne
In Dunkel hüllt, und mir der Stern erscheinet,
Der uns vereinet.

Dann fliehen sie, die lang' ersehnten Stunden,
Bey dir dahin, als wären sie Sekunden,
Ich spähe nur in deinem süfsen Blicke
Nach meinem Glücke.

Ja, ewig wird mein ganzes inn'res Leben,
Sey, wo du willst, zu dir, Geliebter! streben;
Und dieser Geist wird liebend dich begleiten
Durch Ewigkeiten.

Digitized by Google

Dann werd' ich dort, wo reine Liebe thronet,
Durch dich vielleicht auf einem Stern belohnet,
Wo Liebende, die Geist und Herz verbinden,
Sich wieder finden.

Und mit verjüngter, Engel gleicher Liebe,
Empfinden wir die seligsten der Triebe;
Und trinken dort, im hohen Himmelssaale,
Die Nektarschale.

Allein dein Kufs wird süfser mich beleben,
Als Nektar, den die guten Götter geben:
Entküfs' ich ihn nicht in der nächsten Stunde
Von deinem Munde?

Digitized by Google

An den

## Herrn van Santen

zu Leyden,

über ein von ihm mir zugeschicktes altes Lateinisches Epigramm:

## Die Mutter von Byzanz. (*)

---

Bewundern kann ich sie, vom Alterthum besungen,
Das Weib, die ihren Sohn verlor. Doch ach!
Ihr nachzuahmen fühl' ich mich zu schwach.
Er hatte als ein Held den Siegeskranz errungen;

(*) *Viderat exanimem mater Byzantia natum,*
*Forte facit patriis dum sua vota sacris,*
*Impositumque suis juvenem, quæ gesserat, armis,*
*Et madida hostili tela manusque nece;*
*Mox, nec scissa comam mater, nec territa casu*
*Femina, fortuna celsior ipsa sua,*

Digitized by Google

Und kämpfte, fiel, und starb als Mann.
Allein, wird mir mein Sohn durch Feindes Schwert entrissen,
Dann muſs mein Herz auch diesen Nimbus missen,
Weil man von ihm nichts weiter sagen kann,

*Nate, ait, egregium patriæ per sæcula nomen,*
*Quam non degeneri funere, nate, iaces!*
*Nunc demum peperisse juvat; dolor omnis abesto;*
*Nunquam ego, te nato, non bene mater ero.* (*)

---

Einst in Byzanz sieht, an dem Altar der Familiengötter,
Eine Mutter den Sohn, während sie opfert, entseelt.
Todt liegt über dem Schilde, den jüngst er noch führte, der Jüngling
Noch von der Feinde Blut Waffen und Hände benezt.
Sie, kein mütterlich Haar ausraufend, noch weibischem Schrecken
Hingegeben, durch sich über ihr Schickſal erhöht:

(*) Siehe Burmanns Anthologie T. 2. p. 201.

Als dieſs: „Hier fiel, vom Feind' erschlagen,
„Ein Knabe, der zu früh im Streit ein Schwert getragen,
„Zu schwach, den Kampf mit Männern zu bestehn,
„Eh' er noch funfzehn Mahl den frohen Lenz gesehn."

„Ewig dem Vaterlande nun" ruft sie „heiliger Name,
„O wie deines Geschlechts würdig erlagest Du, Sohn!
„Nun erst bin ich beglückt, daſs ich Mutter ward. Klagen, verstummet
„Deine Mutter bereut nimmer es, daſs sie gebahr."

Übersetzt von dem Herrn Professor Spalding zu Berlin.

# Die Abschiedsstunde.

Ha! welch' ein Kampf! von meinem armen Herzen
Reifst grausam mir des Schicksals Schlufs
Den besten Theil: dich, Mann der Lieb' und Schmerzen!
Der mich verlassen mufs.

Dir winkt ein Gott! — und trostlos hier zu weinen
Verhüll' ich mich in dunkle Nacht,
Bis einst der Tag der Freude mir wird scheinen
Der ewig ruhig macht.

Und bis dahin, will ich die schwarzen Stunden
Der Sehnsucht und Erinn'rung weihn,

Des Glücks mich freun, das ich bey dir empfunden,
Und deiner würdig seyn.

Und wenn der Schmerz die Geisteskraft ersticket,
Das Weib nur Liebe klagen kann,
Denk' ich: Dafs die Entfernung dich beglücket;
Und dulde gleich dem Mann.

Doch die Natur siegt in den heifsen Zähren
Die Stella dieser Stunde weint;
Und diefs Gefühl wird, ach! so lange währen
Bis uns ein Gott vereint

Auf einem Stern, wo keiner Trennung Leiden
Das Herz mit Höllenqual durchdringt:
Wo im Genufs von unvergällten Freuden
Uns reine Liebe winkt.

Digitized by Google

Dort werd' ich mich von hoher Lust
durchdrungen
Verkläret deiner Liebe freun;
Und wann ich hier einst glücklich ausge-
rungen
Dein Erden-Schutzgeist seyn.

Digitized by Google

# Epistel

an die

# Frau von der Lühe,

geborne von Brandenstein,

zu Gotha.

---

Die feine Kunst der niedern Schmeicheley
Ward nie von mir geübt; mein Beyfall und mein Tadel
Ist ohne Bitterkeit und ohne Heucheley;
Nicht immer allzu klug, doch wenigstens getreu.
Vor allen gilt bey mir des Herzens echter Adel:
Dann bin ich gern — Dank sey es der Natur,
Die mir ein weiches Herz gegeben —
Bey kleinen Schwächen blind; und lächle schalkhaft nur,

Wenn Thor und Thörinn ihren Schellenschmuck erheben.
Doch wann in einer schönen Harmonie
Geist, Herz und Witz mit zärtlichen Gefühlen
Vereint, in himmlischen Akkorden spielen,
Dann wirkt auf mich allmächtige Magie
Durch seelenvolle Sympathie.
Und dieser Zug der selten uns betrieget,
Reifst mich zu dir, du holde Dichterinn!
Mit einem süfsen Zauber hin.

Heil dir, o Phantasie! von dir sanft eingewieget,
Durchstreift der Geist des Weltalls Raum.
Auf deinem Wink
Ist unser Wunsch erfüllt. Du bist der Zauberring,
Mit dem einst Salomo die Geister und Dämonen
Zum Dienst der Knechtschaft zwang; du reichst dem Bettler Kronen,

Und mir giebst du in einem Augenblick
Des Lebens längst verlornes Glück
Mit mitleidsvoller Hand zurück. —

Verzeih mir, edle Frau! schon glaubt' ich dich zu sehen,
So gütig, liebevoll vor meinen Augen stehen,
Als ich dein theures Bild in meiner Seele schuf.
Schon hört' ich deiner Stimme Ruf,
Und eilte schnell dich an ein Herz zu drücken,
Das mit dem zärtlichsten Entzücken
Dich, süfse Liedersängerinn verehrt: — allein
Mein Zaubertraum verschwand, du wurdest mir entrissen,
Und nur im Geist kann ich dich, Theure, küssen,
Und deiner Muse Blumen streun.

# Besondre Gnade
eines
# Italiänischen Prinzen.

Ein Wälscher Prinz, dem jemand hinterbrachte,
Dafs ihn und seinen Hof ein Deutscher Graf verlachte,
Schickt seinen Kammerjunker an ihn ab,
Der diesen mündlichen Befehl ihm gab:
Der Prinz will, dafs Ihr ungesäumet
Noch innerhalb drey Tagen seine Staaten räumet.
Der Reisende versetzt auf dieses Kompliment:
„Ich bin dem Prinzen sehr verbunden,
„Dafs er so viele Zeit mir gönnt;
„Ihm zu gehorchen brauch' ich nur drey Viertelstunden."

Digitized by Google

An den
Königl. Preufsischen Kammerherrn und Legationsrath
## von Stein
zu Konstantinopel.

---

Sey tausendmahl gegrüfset, Freund!
Dort, wo des Phöbus Strahl den halben Mond bescheint,
Mit dem man die Moscheen schmücket;
Dort, wo noch Mahomets geweihte Fahne weht;
Dort, wo der Muselmann nach Mecca Seufzer schicket,
Und für der Brennen König Heil erfleht,
Dafs Selims Thron auf unserm Theil der Erde
Nicht durch die gröfste Frau (*) der Welt zerstöret werde:

(*) Katharina die Zweyte Kaiserinn von Rufsland.

Digitized by Google

Dort wirst du, lieber Stein,
Der Liebling eines Volkes seyn,
Das ohne neue Moden lebt, der Höfe Galant'rie
Nicht sonderlich, und die Philosophie
Wie sie Musarion uns lehret, gar nicht kennet;
Uns gern Redouten läfst, uns gern Konzerte gönnet,
Wenn seine Cymbel ihm nur in die Ohren gellt;
Das nicht Romane lies't, nicht Taschenbüchlein hält;
Das unbekannt mit unsrer Poesie
Und immer neuem Kraftgenie,
Still vegetirt, und jeden Harm vergifst
Wenn es auf weiche Polster sinket,
Kaffe, Sorbet, und Rauch aus langem Rohre trinket,
Und dann der Lieblingssklavin winket,
Die ihren Herrn vielleicht mit Furcht und Zittern küst,
Doch hüte dich, o Freund! — (ich bitte
Im Namen deiner schönen Landsmänninnen — )

Vor dieser wahrhaft abgeschmackten Sitte:
Die aufgeklärten Europäerinnen,
Die Jugend, Witz und Schönheit ziert,
Regieren, werden nicht regiert;
Und jeder junge Mann verliert,
Wenn ihn an sanftem Seil kein holdes Mädchen führt.

Dein Beyspiel, bester Stein! wird jene Sitten mildern,
Die wir vielleicht zu türkenfeindlich schildern;
Und eh' ein ganzes Jahr verstreicht,
Wer weifs, ob Stambul nicht — das sich gewifs belehret —
Zur Göttinn Mode wird bekehret;
Und einst Berlin an Ton und feinen Sitten gleicht.

Digitized by Google

## Am Sarkophage
der
## Frau Anne Louise Karschinn, geborne Dürbach.

---

Unsterblich, wie die süfsen Lieder,
Die sie als Sappho sang, steigt ihre Seel' empor.
Noch liebevoll blickt sie zur Muttererde nieder,
Vergist des Lebens Last, und singt schon mit dem Chor
Der Jubilirenden in goldner Harfen Klang
Dem Vater aller Wesen Dank.
Heil ihr! — Und du, o körperliche Hülle
Der guten Seele, ruh' in feyerlicher Stille
Hier wo die Freundschaft heifs an deinem Grabe weint,

Digitized by Google

Bis einst, nach deinem Wunsch, wenn dieſes zarte Band
Der Nerven reist, wir beyde, Hand in Hand,
Die Wunder der Unendlichkeit durchſpähen;
Und dort, wo Welten sich um gröſsre Sonnen drehen,
Ein Stern (*) uns nachbarlich vereint.

(*) Auf diesen Gedanken brachte mich eine Epistel der Madam Karschinn, die sie mir vor einigen Jahren schrieb; und mit folgenden Zeilen endigte:

„bis vielleicht ein Stern
„Dir und mir wird wohl behagen,
„Daſs wir beide Hand in Hand
„Ihn durchspähen;
„Und — wird's uns erlaubt — herab
„Übers Grab
„Unsrer Hülle sehen."

A. L. Karschinn.

# Klagen.

Sind das wirklich, Liebe, deine Freuden,
Und der Lohn für meine Treu,
Dafs der Hölle qualenvollstes Leiden
Meines Lebens Antheil sey?

Mufs ich Thränen in dem Becher trinken,
Den die Liebe mir gereicht?
Und verzweifelnd auf ein Lager sinken,
Wo der Gram den Schlaf verscheucht?

Mufs ich nur die Sklavenkette fühlen,
Die die Liebe um mich wand,
Um die Wuth der Zauberinn zu kühlen,
Der ich lange widerstand?

Ha! so mag sie ganz ihr Werk vollführen,
Bis dies Herz verzweifelnd bricht!
Sie zum Mitleid will ich nie mehr rühren,
Und auch lieben ewig nicht!

Digitized by Google

# An die Dichterinn

von

Carl Hadermann.

---

*„Que c'est un fatal présent du ciel qu'une ame „sensible! Celui qui l'a reçu, doit s'attendre à „n'avoir que peine & douleur sur la terre.“*

*Nouv. Heloiſe, Part. I. Lett. XXVI.*

---

Singe, Sappho, deine Seele
Und des Freundes Seel' in Ruh!
Bebend hör' ich, Philomele,
Deinen sanften Klagen zu. —
Welche Glut hebt meinen Busen:
Rauschet mir der Helikon?
Wohl! mich fast die Wuth der Musen,
Ich begleite deinen Ton!

Digitized by Google

Wie! ich dürft' ihn nicht begleiten,
Wenn mein Herz in Rührung bricht!
Sappho, kenn' ich deine Leiden,
Deine stille Thränen nicht?
Hab' ich nicht in finstern Stunden,
Wann der Schmerz dein Herz durchwühlt,
Deinen Schmerz mit dir empfunden,
Was du fühltest, mitgefühlt? —

Ist es wahr, dafs schönen Seelen
Selten Glück und Ruhe lacht?
Sind Klarissen und Pamelen
Nur Cypressen zugedacht?
Schmelzen darum weiche Herzen
In der Liebe süfsen Weh'n,
Um in Thränen und in Schmerzen
Und in Stürmen zu vergehn?

Ist es wahr, o Kind der Musen,
Was der Genfer Bürger lehrt:
Wehe dem, in dessen Busen
Der Empfindung Flamme zehrt!
Auf empörten Ozeanen
Steuert er sein schwaches Schiff,

Und in wüthenden Orkanen
Scheitert er an jedem Riff.

Wie in Inseln fremder Seen,
Findet er sich hier und dort,
Wo ihn Menschen nicht verstehen,
Nirgends an dem rechten Ort.
Wo den Thoren Blumen sprieſsen,
Wo Fortunas Würfel fällt,
Sehnt er sich nach Paradiesen
Seiner ideal'schen Welt.

Nur in seinen Träumen windet
Ihm die Freude ihren Kranz;
Nur in Fabelwelten findet
Er der heil'gen Wahrheit Glanz.
Nicht für diese Welt geboren,
Wo ihn Ruh' und Wonne fliehn,
Sehnet er sich nach den Horen
Einer schönern Zukunft hin.

Seiner ersten Blüthenstunden
Lächelndes Arkadia,
Was sein junges Herz empfunden,

Digitized by Google

Was sein junges Auge sah,
Ist, was in der weiten Ferne
Seiner Vorzeit ihn entzückt;
Aber alle goldnen Sterne
Sind der Gegenwart entrückt.

Sehnend schaut er nach dem Bilde
Der Vergangenheit zurück;
Weinend wirft er im Gefilde
Dunkler Zukunft seinen Blick.
So versiegt des Lebens Welle,
Ohne dafs sein Durst gekühlt,
Bis ihn an des Orkus Schwelle
Sanft des Todes Hauch umspielt. — —

Sappho, Tochter stiller Leiden,
Philosophen sagen viel:
Hängen wir an Thränenweiden
Darum unser Saitenspiel,
Weil in seiner Pappeln Wehen
Rousseau eremitisch klagt,
Und die Menschen zu verstehen
Nicht verlanget und nicht wagt?



Digitized by Google

Sieh Auroras Purpur wallen,
Sieh Selenes Dämmerschein!
Höre Serenaden schallen
In der Flur, im Thal und Hain!
Athme Floras süfse Düfte!
Schmecke Ceres Lebenssaft!
Fühl' im Säuseln linder Lüfte
Gott, Natur und ew'ge Kraft!

Ruh' am Quell der Hippokrene,
Wenn dein Herz in Träumen glüht,
Sappho, wo die Welt die Thräne,
Einsam hingeweint nicht sieht.
Wo die Phantasie die Höhen
Heil'ger Ideale mifst,
Und in ihres Himmels Wehen
Erd' und Zeit und Raum vergifst.

Schwebe du auf Adlers Flügeln,
Schwebe auf zum Sternenchor,
Zu den Licht umstrahlten Hügeln
Der Vollkommenheit empor!
Folge jenem edlen Streben
Und dem Drang, der dich ergreift;

Digitized by Google

Wenn auch schon in diesem Leben
Nicht zur Frucht die Blüthe reift.

O dann wird in Ungewittern
Und gedrückt von Misgeschick,
Sängerinn, dein Herz nicht zittern,
Lächeln noch dein Feuerblick.
In des Sturmes grausem Wüthen
Hebet dich das Hochgefühl
Von der Tugend ew'gem Frieden
Und der Sturm wird dir ein Spiel.

Meine Sappho, dich zu sehen
In des Unglücks öder Nacht;
Auf Leukades Felsen stehen,
Wo kein Stern der Hoffnung lacht!
Welch ein Schauspiel! — Aber beben
Wird des Freundes Seele nicht;
Seh' ich nicht den Kranz schon schweben,
Den die Tugend für dich flicht? —

Ach, vielleicht an fernen Seen,
Die ein Oberon dir zeigt,

Digitized by Google

Wird dein Blick die Sonne sehen,
Die sich hier für dich geneigt.
Einsam rühr' ich dann die Saiten,
Sappho, wenn dein sanftes Bild,
Wie ein Traum aus vor'gen Zeiten
Deines Sängers Seele füllt.

Digitized by Google

# Antwort

an

# Herrn Karl Hadermann.

---

*„Nein, Alles ist dahin! — Nur eines bleibt:*
*„Die Thräne hat uns die Natur verliehen;*
*„Den Schrey des Schmerzes, wenn der Mann zuletzt*
*„Es nicht mehr trägt — Und mir noch überdem,*
*„Sie liefs im Schmerz mir Melodie und Rede,*
*„Die tiefste Fülle meiner Noth zu klagen.*
*„Und wenn der Mensch in seiner Qual verstummet,*
*„Giebt mir ein Gott zu sagen, wie ich leide.“*

*Torquato Tasso von Göthe, S. 220.*

---

Freund! vergebens ist der Menschheit Flehen
Bey dem Sturme, der uns niederbeugt.
Noch läfst sich kein Elphenkönig sehen,
Der mir Trost in schönen Träumen zeigt;

Digitized by Google

Der mit seines Lilienstengels Wehen,
Mit des Bechers süfsem Labetrank,
Und mit seines Hornes Zauberdrehen
Meine Leiden zu entfliehen zwang.

Aber das, was mir allein geblieben,
Ist dies Herz, den Musen ewig treu;
Das selbst seinen bittern Feind zu lieben
Willig ist, von aller Rachsucht frey.
Das in meines Glückes Morgenröthe
Reine Wonne nur im Geben fand,
Und für sich Genügsamkeit erflehte
Aus der Vorsicht väterlichen Hand.

Aber, wenn im dumpfen Schmerzgefühle
Dieser Blick voll Wehmuth um sich sieht,
Sieht, wie hier im prunkenden Gewühle
Mir allein kein Freudenröschen blüht:
Wie hier Komus, Faunen und Satyren
Mit dem Bacchus und dem Gott der Lust
Lieblinge in Plutus Tempel führen —
Dann erbebt dies Herz in meiner Brust.

Digitized by Google

Und ich mögte mit dem Himmel rechten,
(Ach, mit einem ohnmachtsvollen Zorn!)
Der den Armen, nach durchweinten Nächten,
Nichts gewährt aus Amaltheens Horn.
Der den Tasso, bis zum letzten Tage
Seines Lebens, freundlos darben liefs,
Und ihn erst das Ende seiner Plage
Mit des Herzens letztem Pulsschlag wiefs.

Und du, Buttler, der bey reichen Britten —
Wie zu Pisa Ugolino — starb;
Sind das deines Landes edle Sitten,
Das den Ruhm der Grofsmuth sich erwarb.
Statt des Brodtes, das man dir versagte,
Gab man deinem schlummernden Gebein,
Mann der Leiden, den kein Glücksstern tagte,
Einen königlichen Marmorstein.

Digitized by Google

Und dein guter Rousseau — der Verkannte —
Der, getreu der Wahrheit und Natur,
Für das Wohl gedrückter Menschheit brannte,
Für die Einfalt seiner stillen Flur.
Schuf in Idealen, froh zu leben,
Unter Pappeln eine neue Welt,
Wo nach edlem, unermüd'tem Streben
Julien der Tugend Glanz umhellt. —

Aber wenn die Sterblichen verzagen,
Und im Unglück halb vernichtet sind,
Wird der Dichter hoch empor getragen,
Wo die Quelle Aganippens rinnt.
Dort greift er in seine goldne Leyer,
Spielt und singet seiner Leiden Schmerz,
Und, durchglüht von Phöbus heil'gem Feuer,
Singt er sich Elysium ins Herz.

Ha, auch mich erhebt auf Adlersschwingen
Kühn mein Genius zum Musenthron;

Digitized by Google

Und ein Gott giebt Töne mir zu singen,
Die den Sturm, wie Himmelsmacht, bedrohn.
Hör' ich nicht der Sphären Harmonien?
Dich, o Freund, der in dem süfsen Drang,
Sanft umschwebt von holden Phantasien,
Ruhe mir in meine Seele sang? —

Ja, ich fühle unsrer Gottheit Feuer
Und der Freundschaft himmlische Magie;
Freund, bey dieser lesbisch-süfsen Leyer
Wird der Schrey des Schmerzes Melodie.
Und, gestählt durch ihre Zaubersaiten,
Wallen wir getrost die Dornenbahn,
Wo die Musen unsre Schritte leiten
Bis zu Charons sorgenfreyen Kahn.

Digitized by Google

## Die Erscheinung,

am dritten August 1791

Seiner Königlichen Hoheit

## dem Kronprinzen von Preussen

gewidmet.

---

Prinz! dem mit redlichem Entzücken
Ein jedes Herz heut froh entgegen schlägt,
Der, seine Brennen zu beglücken,
Im Auge ganz den Geist der grofsen Ahnherrn trägt,
Der in der Brust das kühne Heldenfeuer
Mit Weisheit, Mäfsigung und sanfter Huld vereint,
O du! uns mehr als eignes Leben theuer,
Sieh, wie die Freude dir bey deines Tages Feyer
Die Thräne der Empfindung weint.
Sieh, wie dein Volk, von reiner Wonne trunken,

Am Throne Gottes hingesunken,
Für seines Lieblings Leben fleht.

O! was enthüllt die Zukunft meinem Blicke!
In sonnenheller Majestät
Erscheint der grofse König, hebt die Hand empor,
Zum Vater seines Volks dich einzuweihn.
Was höret mein entzücktes Ohr!
Ein lauter Jubel steigt, dich segnend, hoch empor:
„O lebe lange zu der Völker Glücke!
„Und lange sey, gleich ihm, das Wunder einer Welt!
„Und spät nimm neben ihm im hohen Sternenzelt
„Den Platz der Antoninen ein!“

# An Selmar.

Vergessen soll ich dich? Ist's möglich, dich vergessen
Den einzig diese Seele denkt? —
Kannst du den tiefen Schmerz, die Herzensangst ermessen,
In der du grausam mich versenkt?

Schienst du nicht ganz für mich, und ich für dich geboren,
Beseelte uns nicht ein Gefühl?
Der Liebe ward kein Eid an dem Altar beschworen,
Denn ewig ist der Treue Ziel.

Die niedre Erde schwand, vor unsern trunknen Blicken
Enthüllte sich ein Himmel mir;
Ein süfses Vorgefühl von göttlichem Entzücken
Der Seligen fand ich bey dir.

Digitized by Google

Der Liebe Hochgefühl durchbebte mich
am Throne
Der Gottheit, wo ich niedersank:
Ach! du war'st mein Gebet! dich heischt
ich mir zum Lohne
Des Lebens, in der Leiden Drang.

An deiner treuen Brust, du Mann der
Lieb' und Schmerzen!
Glaubt' ich zu finden Trost und Ruh';
Und itzt reifst du dich los von diesem
wunden Herzen,
Dich lassen soll ich, forderst du!

Unmöglich ist es mir, ich kann dich
nie verlassen
So lang' in mir ein Puls sich regt:
Vergessen kannst du mich, mich kränken
und mich hassen;
Die Liebe duldet, leidet, trägt.

Dem schwachen Baume gleich, zerrissen
von den Stürmen,
Entwurzelt durch des Wassers Fluth,

Digitized by Google

Sink' ich, indessen sich aufs neue Wetter thürmen,
In eine Nacht, wo alles ruht.

Wo die Vergessenheit den Kelch mit Lethe füllet,
Das Herz nicht blutet, Alles schweigt;
Des Grabes Dunkelheit dies matte Aug' umhüllet,
Kein Gram die Seele niederbeugt.

Dort harret einst mein Geist, wenn du dich spät entwunden
Der Erde, dann noch liebend dein;
Und unzertrennlich wird mein Geist mit dir verbunden
Durch alle Ewigkeiten seyn.

Digitized by Google

# Die Rose
## an der Brust des Geliebten.

Sie blühte einst an deinem lieben Herzen
So schön, und welkte schnell dahin: —
O, wär' ich sie, die Blumenköniginn!
So stürb' ich, statt in Trennungsschmerzen,
An deinem Busen, wo sie starb,
Und durch den Tod sich meinen Neid erwarb.



Digitized by Google

# Abschied an Selmar.

So nimm es hin, das Opfer meiner Thränen,
Das dir der bittre Schmerz betrog'ner Liebe bringt.
Sey glücklich! fühle nicht dies martervolle Sehnen
Des Herzens, das so qualvoll ringt.

Nie werd' ich dich und meiner Liebe fluchen,
Obgleich in meiner Brust die Angst der Hölle glüht:
Vergebens würd' ich jetzt mir Trost und Ruhe suchen,
Da beides mir mit dir entflieht.

Du raubtest mir — das mag dir Gott vergeben —
Was mir im Unglückssturm des Schicksals treulich blieb:

Digitized by Google

Den hohen Muth sich selber zu erheben,
Der mich zum edlen Dulden trieb.

Da sink' ich nun von meines Lebens-
höhen
Durch deine Wankelmuth vernichtet, tief
herab.
O, mufst ich einst nur darum dich ver-
stehen,
Um schnell zu reifen für das Grab?

Ich fand in dir, was ich so lang' vergebens
In Idealen mir geschaffen und ersehnt;
In dir, genofs ich jetzt des bessern höhern
Lebens,
Worin der Mensch sich göttlich wähnt.

Und trauend ihm, dem schönsten der
Phantome!
Lebt ich allein für dich, dir huldigte mein
Herz;
Was that ich, Grausamer! dafs du zu
meinem Lohne,
Mir giebst der Seele höchsten Schmerz?

Du willst von mir nur Freundschaft nicht mehr Liebe;
Ists möglich! hör' ich recht? seit wann genügt sie dir?
O, der allmächtigste und süfseste der Triebe,
Ist ja der befsre Theil von mir.

Für dich allein durchglühte mich dies Feuer,
Das von der Gottheit stammt, und nur im Tod' erlischt:
Sey frey! kannst du es seyn — du bist mir ewig theuer,
Bis einst dein Bild das Grab verwischt.

Du findest nie, was du zurück gegeben;
Ein Herz so liebevoll, so ganz an dir gebannt;
So treu, so einzig dein, das selbst in jenem Leben
Mein Himmel ruht in deiner Hand.

Digitized by Google

Du brichst den Bund, und meine Thränen fliefsen
Der bängsten Wehmuth voll auf dies zerrifs'ne Herz. —
O, möchtest du sie einst aus Reue nicht vergiefsen,
Aus Jammer über meinem Schmerz.

Wenn ich den Kampf bald überstanden habe,
Des Lebens Lüge flieht, die Wahrheit mich umgiebt:
Dann komm' und weine sanft auf meinem stillen Grabe
Um die, so dich zu heifs geliebt.

Du täuschtest sie, und raubtest ihrem Blicke
Der Liebe Ideal, das mich mit dir vereint.
Der Zauber ist gelös't, und nichts bleibt mir zurücke —
Ists möglich —! als ein kalter Freund?

Digitized by Google

Wohlan es sey! — zerrissen sey die Kette
Die stark und magisch sich um unsre Seelen schlofs.
O, dafs ich nie in dir den Mann gesehen hätte,
Dem glühend diese Thräne flofs!

# Epistel
## an den Geheimenrath von Diez.

---

Dir dank' ich, edler Mann! für jene frohe Stunden,
Die Witz und Geist und Scherz dem Herzen mitgetheilt,
Das unter gute Menschen gern verweilt,
Die deine Freundschaft ehrt. Die Freude, dort empfunden,
War lange meiner Seele fremde, war
Schon manches durchgeweinte Jahr
Für mich ein Bild der bessern Ideale!
Die ich, mein theurer Diez! mit Rosenfarben mahle.
Du lächelst meiner Phantasie?
Ja, Menschenkenner, lächle nur;
Unglücklich machte sie mich nie,
Sie ist für mich die Würze der Natur.

Digitized by Google

Wohl mir! sie hat mich nicht der Wirklichkeit entführet,
Weil sie den deutschen Mann so ganz realisiret,
Den meine Schwärmerey sich schuf, den ich —
Schon völlig todt für dieses Erdenleben —
Nur geistig sah vor meinen Augen schweben,
Bis dieses Bild der bessern Wahrheit wich.
Nicht wahr? dieſs alles wird den kleinen Zwist erneuen,
Der meinem armen Kopf nur zu gefährlich ist;
Allein, mein theuerster Sophist,
Du wirst der Dichterinn die süſsen Schwärmereyen
Für eine Wahrheit doch verzeihen:
So wahr du Philosoph und Staatsmann bist,
Nie geht für meinen Ohren
Der Suada Zauberkraft verloren,
Die stets aus deinem Munde spricht.
Und dieſs Gefühl ist wahrlich kein Gedicht.

---

Digitized by Google

# An die Schriftstellerinnen.

Nach le Brun.

Siehe, Göttinger Musenallmanach 1797. S. 131.

Die ihr, zur Liebe nur geboren,
Die süfse Kunst, zu reizen wifst,
Euch zürnet Amor, wenn verloren
Durch Reimerey die Nacht euch ist.
Wie? Mit dem Gott so schön verbunden,
Entflöht ihr treulos Cypris Hain?
Und wolltet eurer Nächte Stunden
Nur Pallas finstrer Eule weihn?

Begnügt euch mit den schönern Siegen,
Die unser Herz euch nicht erschwert.
Mehr ist ein Augenblick Vergnügen,
Als aller Ruhm der Nachwelt werth.
Die Rose, die im Blüthenschimmer
Kaum eines Tages Sonne lebt,

Digitized by Google

Beneidet ja die Eiche nimmer,
Die ihre Stirn zu Wolken hebt.

Seht ihr, dafs Cythereens Taube
Nach Herrschaft in den Lüften ringt,
Des Donnrers Adler nach, zum Raube
Der Blitze, die er trägt, sich schwingt?
Lafst uns des Pindus Höhn, und sieget
Gleich Paphos schöner Königinn,
In süfsen Tönen überflieget
Doch Wieland Lesbos Sängerinn.

Nur von Apoll'os hohen Söhnen
Wird des Parnasses Rofs gelenkt;
Es zähmet nicht die Hand der Schönen,
Die kühn es zu regieren denkt.
Die sanften Grazien entweichen
Dem Mädchen, das aus Kant'en spricht.
Drum wollet ihr den Musen gleichen:
Begeistert — aber schreibet nicht!

F. v. K.

Digitized by Google

## Parodie.

## Antwort an die Schriftsteller.

„Zur Liebe nur sind wir geboren —“
Sagt ihr: Ihr Herren Männer, wifst,
Ihr habt noch nie dabey verloren,
Wenn unser Geist gebildet ist.
Seid ihr mit Einer nur verbunden,
Die nicht allein in Cypris Hain,
Nein, die auch wird in ernsten Stunden
Euch mehr, als blofses Spielwerk seyn.

Dann lafst gern euer Herz besiegen.
Das Weib, die Wissenschaften ehrt
Und zärtlich fühlt, gönnt mit Vergnügen
Euch, Männer! euren höhern Werth.
Sie fliehet den gelehrten Schimmer
Wenn sie treu ihren Pflichten lebt;
Wird nie Rivalinn und kenn't nimmer
Den Dünkel, der sich überhebt.

Digitized by Google

Bescheiden, wie Cytherens Taube,
Die nicht mit Jovis Vogel ringt,
Geizt sie nicht nach dem Götterraube (*)
Mit dem er sich zur Sonne schwingt.
Und wenn ein Wieland überflieget
Leukadens süfse Sängerinn,
So hat dort Männerkunst gesieget,
Hier aber, Paphos Königinn.

Wir huld'gen gern Appollo's Söhnen,
Wenn ihr das Rofs des Pindus lenkt;
Nur lafst den sogenannten Schönen,
Die Wissensfreyheit ungekränkt.
Wie schnell mufs Reiz und Jugend weichen;
Wenn dann der Mund nicht geistvoll spricht,
So werden wir euch von uns scheuchen: —
Mit Sappho's Leyer aber nicht!

(*) Die Blitze des Jupiters, oder Ganymeds Entführung.

## An
## Frau Sophie von La Roche.

Einst, als vom Urquell' aller Wesen,
Du, Theuerste! zum Daseyn war'st erlesen,
Da drückte dich an seine Ätherbrust
Dein Genius, und segnete der Erde
Bestimmte Pilgerinn; und sprach: „Sie werde
„Der guten Menschen Vorbild, Stolz und Lust!"

Sie ist erfüllt, die hohe Weihe!
Und deines Lebens schöne Thatenreihe
Geleitet voll von edler Würde dich.
In reizend mannigfaltigen Geschichten
Suchst du zu warnen und zu unterrichten;
Und Deutschlands Töchter rühmen deiner sich.

Digitized by Google

Und heut' an deines Tages Feyer,
Fühl' ich entzückt wie unaussprechlich theuer
Du mir, und jeden der dich kennet, bist;
Mein Herz wünscht dir die schönste aller Gaben
Aus Amaltheens reichem Horn zu haben,
Die deiner Tugend und dir würdig ist.

Beglückt, gesegnet sey dein Leben!
Gesegnet sey dein göttliches Bestreben
Stets das zu thun, was du uns lehr'st zu seyn.
Du säest für die Ewigkeit auf Erden,
Dir wird dereinst ein Sternen-Nimbus werden,
Wo brüderlich sich Engel deiner freun.

Genieſs nach funfzig frohen Jahren,
Das süſse Glück, in silberfarbnen Haaren
Der schwarzen Sorge heiter zu entfliehn;

Die Grazien, die deine Schritte leiten,
Sind ewig jung, Verehrte! dir zur Seiten,
Weil Geist, Geschmack und Anmuth nie verblühn.

Digitized by Google

# An den Kirchhof zu Y***.

Im Maymonath. 1799.

---

Kleiner Kirchhof, nimm im Frieden
Mich in deiner Mitte auf,
Denn kein Trost ist mir beschieden
Für des Lebens längern Lauf:
Schenke freundlich mir ein Grab
Wo ich ruhig schlummern mag.

Weder Kranz noch Steine schmücken
Deiner Hügel leichten Sand;
Aber Blümchen kann man pflücken
Von des Rasens grünem Rand,
Liebe Kinder freuen sich
Deiner Blümchen so wie ich.

Weifse Blüthe deckt die Bäume
Die dir frischen Schatten leihn;
Auf dir schlummern alle Träume

Falscher Lebensfreuden ein;
Und aus deinem Schoos entseht
Eine Saat, von Gott gesät.

Schlummert sanft, ihr Guten! Lieben!
Frey von jeder Erdenpein;
Nie wird euch ein Schmerz betrüben,
Jeder Gram euch fremde seyn,
Ruh' umsäuselt, gleich dem West,
Eures Staubes Überrest.

Wohl mir, wenn mein Grabeshügel
Sich an eurer Seite thürmt!
O, die Seele wünscht sich Flügel
Fort von hier, wo alles stürmt;
Wo gleich dunkler Wetternacht
Mir kein Stern der Hoffnung lacht.

Bilder der Verwesung schweben
Meinem trüben Geiste vor;
Und mit leisen Ahnungsbeben
Blick ich, Gott! zu dir empor,
Der den Baum mit neuer Pracht,
Schmückte nach der Winternacht.



Digitized by Google

Dir will ich entgegen lächeln,
Tod, wie meinen besten Freund;
Denn du kühlst mit sanften Fächeln
Dieses Auge das noch weint;
Schliefs es sanft zur langen Ruh,
Und des Herzens Wunden zu.

Sey gesegnet, Muttererde!
Nimm mich auf in deinen Schoos,
Kette mich von der Beschwerde
Dieses Jammerlebens los.
Frey entschwingt mein befsres Ich,
Zu der Wesen Quelle sich

Gott, zu dir! wo reine Klahrheit
Diesen müden Geist umgiebt;
Wo die Tugend und die Wahrheit
Keiner Natter Gift mehr trübt.
Wo Verfolgung, Neid und List,
Ewig, ewig fremde ist.

Von den Menschen hart betrogen,
Stets verfolget und gekränkt,
Wurde mir Gefühl gelogen,

Digitized by Google

Und, ach! kein Asyl geschenkt.
Darum sehn' ich mich zu dir,
Kleiner Kirchhof, sey es mir.

Dieses Herz, das man verkannte
Wird dann ewig ruhig seyn:
Was ich Lieb' und Freundschaft nannte,
Werd' ich nicht mehr Thränen weihn.
Holder Genius der Ruh'.
Führ mich dieser Freystatt zu.

Wo bedeckt mit leichter Erde
Mancher biedre Landmann ruht,
Frey von drückender Beschwerde,
Und der Ärndte Tage Gluth;
Dort wird mir auch ohne Stein,
Eine Zähre heilig seyn.

Die gedankenvoll und trübe
Mir verschwiegner Kummer weint.
Wo die Freundschaft und die Liebe
Traurend um mich sich vereint;
Dann schwebt sanft mein Geist herab,
Segnend — liebend — um mein Grab.

# Sonst und Jetzt an Selmar.

Sonst weckte freundlich mich aus sanftem Schlummer
Dein süfser Kufs, zwar nur im Traum geküst;
Und frey von jedem Seelenkummer
Ward jeder junge Tag begrüst.
Jetzt, Selmar, flieht der Gott, den Mohn umkränzet,
Das Lager, wo mein Auge schlaflos weint,
Bis mir Aurora's Purpur glänzet,
Und Phöbus wieder scheint.

Sonst schlug mein Herz vom seligsten Entzücken
Bey jedem Brief, der Treue Unterpfand;
Und, ach! mit wonnetrunk'nen Blicken
Küfst' ich die Züge deiner Hand.

Digitized by Google

Jetzt beb' ich angstvoll, wenn nach langem Sehnen
Ein kurzes Briefchen meine Sorge stillt!
Und zitternd brech' ich unter Thränen,
Der Treue sprechend Bild. (*)

Sonst, Selmar, wenn ein Gott dich zu mir brachte,
Las ich in deinem seelenvollen Blick
Dein Herz, das mich so selig machte,
Und in ihm meines Daseins Glück. —
Jetzt sieht dein Auge kalt und unbefangen
Den bittern Kampf, den unbesiegten Schmerz,
Die Thräne rollt von meinen Wangen
Und rühret nicht dein Herz.

Sonst sank ich dir, mein zweytes besres Leben!
In deinen Arm, an deine treue Brust;

(*) Das Petschaft stellte ein Hündchen, das Symbol der Treue vor.

Ich fühlte deines Herzens Beben
O, Gott! mit namenloser Lust. — —
Jetzt seh' ich dich, — ist's möglich, es zu tragen? —
Dem Felsen gleich, erkaltet neben mir,
Dich rühren nicht mehr Selma's Klagen,
Gefühllos zürnst du ihr.

Sonst fühlten wir, bey tausend Feuerküssen
Das höchste Glück, für diese Welt zu grofs!
Durft' ich in meinen Arm dich schliefsen,
Dann pries ich göttergleich mein Loos!
Jetzt drück' ich dir, ach! übermannt von Schmerzen,
Nur leis' und schüchtern die geliebte Hand,
Kein Gegendruck giebt Trost dem Herzen,
Das alles in dir fand.

Sonst — Nein, ich will — ich mufs mich dir entziehen,
Erinnerung, die grausam mich durchdringt!

Digitized by Google

Ach! könnt' ich vor mir selbst entfliehen,
Hin wo mir ew'ge Ruhe winkt;
Dann eilt' ich Jetzt auf leichter Winde
Flügel,
O, Selmar! voll von meiner Liebe Pein,
Hin auf Leukadens Felsenhügel,
Dem Tode mich zu weihn.

---

Digitized by Google

# Das Orlogschiff und der Nachen.

## Ein Gemählde.

---

Sieh, im Reiche Neptunens, jenes schwimmende Haus
Welches die schöpfrische Kunst, herrischer Menschen erthürmet;
Stolz enteilt es dem Ufer, und bebrücket das Meer,
Das mit neidischer Scheelsucht seine bewaffnete Seiten
In den tobenden Wellen, Kampf und Untergang droht;
Aber mit muthigem Trotz, durchfleucht es zürnende Wogen,
Die der wilde Orkan bis zu dem Himmel empört,
Strebend zum fernesten Ziel eines gepriesenen Landes,

Digitized by Google

Das an köstlicher Würze, oder Indischem Gold'
Oder elysisch geschmückt, (gleich dir, glückseelige Insel
Die man Tinian nennt:) geizige Wünsche entflamm'st.
Aber im Kampf der Natur ist das Verderben dir nahe:
Blitze durchkreuzen die Luft, treulos lauschet der Tod
An der Klippe vom Felsen, oder im kräuselnden Strudel:
Mast, und Ruder zersplittert, durch die gräfsliche Macht
Die der finstere Orkus dem Elemente ertheilet,
Das einst feurige Liebe (wie uns Gefsner erzählt:) (*)
In der Hölung des Baumes zum Erstenmahle beschiffet —
Welch ein schrecklicher Anblick! — Ach, begierig verschlingt,

(*) Siehe Gefsners Idyllen: Der Erste Schiffer.

Der unermefsliche Abgrund, seine köstliche Beute;
Ach! dahin ist das Schiff! — aber in Trümmern noch grofs
Setzt es sich selber ein Denkmahl, an der feindlichen Klippe;
Und der Wanderer staun't ob des gewaltigen Bau's,
Und des kunstvollen Meisters, der es zum Trotze des Meeres
Mit einer innern Kraft, gleich dem Demante gestähl't. —
Ha! nur die ganze Natur im schrecklichsten Kampf vereinet
Konnte Zerstörung ihm seyn, und vernichten das Werk
Das kolossalische Kunst, spottend der Zeiten errichtet. —

---

Ganz ein anderes Loos, ward dir kleinlicher Nachen
Der die sichern Strande blühender Ufer beschiffet,
Und beym drohenden Blick. des umdüsterten Himmels

Schnell der wirthbaren Hütte, voll von Besorgniſs zueilet,
Und gefesselt an Erzt, versteckt in der tiefern Bucht
Dem Verderben entrinnet, bis die zerstörenden Zähne
Der alles zermalmenden Zeit, den Moder ihn weicht. — —

---

Nein, ich schiffe mit dir, du königlich stolzes Gebäude
Das vom tobenden Meer sich selbst noch Ehrfurcht ertrotzt:
Mag die zitternde Kleinmuth knechtisch Gefahren sich bergend,
Sinkend bist du noch groſs! wenn vergessen der Nachen
Gleich dem gemeineren Holz, die Hütte des Bettlers erwärm't. —
So stirbt kämpfend der Held, der im Tode noch Sieger,
Der überlegenen Macht, furchtsames Staunen erprest.

---

# An Louisa und Hulda. (*)

Welch ein Triumpf! auf der Begeisterung Schwingen
Erhebt die Muse Euch zu Phöbus Strahlenthron,
Um Guid'os Zauberschöpfung zu besingen. —
Ihm sey der grofse Dichterlohn,
Den ihm Louisens göttlicher Gesang,
Umschwebt vom Genius der Kunst errang! —

(*) In dem Schillerschen Musenalmanach von 1798, stand ein vortreffliches Gedicht von Louisen *** welches die berühmte Aurora von Guido Reni veranlast hatte. Hulda, entzückt von der Schönheit des Gegenstandes und des Gedichtes, faste die Idee auf, und besang vorzüglich den Blick der Göttin, welchen sie, vorschwebend dem Wagen des Sonnengottes, auf den zurückwirft, der sie nie erreichen kann.

Digitized by Google

Und schnell durchbebten Huld'as goldne Saiten
Der Liebe mächtiges Gefühl;
Für Sie entschwand des Ruhms Unsterblichkeiten,
Der Künste letztes, stolzes Ziel! —
Sie sah und fühlte nur Aurorens Einen Blick,
Den Blick der Liebe, sonder Gleichen!

Diese beiden Gedichte rissen mich durch ihre Schönheiten hin; und aus diesem Gefühle entstand das Gedicht von mir, welches um ganz verstanden zu werden, mit den beiden andern Gedichten erscheinen muſs. Hier sind sie:

## Über Guid'os Aurora.

Die Sonne steigt von Osten leicht empor;
Von gold'nem, schimmernden Geduft umflossen,
Schwebt Eos ihrem Wagen lächeln vor.
Der Himmel glüht, mit Purpur übergossen.

Die stolzen, schaumbedeckten Rosse fliehen
Hoch über Wolken, mit verhängtem Zügel.
In Eos mildem lieblichen Karmin
Verklären sich die dunkeln Blumenhügel.

Fern bricht sich, auf des Meeres düsterm Blau,
Nur dämmernd noch ihr sanfter Purpurschimmer.

Vor ihn mufs Eo's Gottheit weichen.
Auf ihn allein sah sie tieffühlend nur zurück.
Wem von Euch Beiden reicht Kalliope den Preis? —
Der Ersten, die, beseelt von reinem Kunstgefühl,

Aus ihren Locken träufelt frischer Thau;
Die Sterne fliehn, mit sterbendem Geflimmer.

Sie sieht zurück. Der Sonne goldnen Glanz
Strahlt heller noch ihr schönes Antlitz wieder.
Die jungen Horen streun, im leichten Tanz,
Bethaute Blumen auf die Gegend nieder.

O Guido! welche Götterkraft ist dein!
Welch eine Gluth! Wie lächeln die Gefilde!
Die Göttinn selbst, entzückt vom Wiederschein
Der eig'nen Gottheit, weilte vor dem Bilde.

So hat noch nie, mit zauberischer Macht,
Des Pinsels Gluth zum Himmel uns erhoben,
So sanft, aufs dämmernde Gewand der Nacht,
Des Morgens lichte Rosen nie gewoben.

Für den Geliebten bat, an Jovis Thron,
Die Göttinn einst ein ewig neues Leben.
O Guido! dir hat, eh sie flehten, schon
Aurorens Bild Unsterblichkeit gegeben.

Louise ***.

---

Digitized by Google

Des Pinsels Allmacht singt in hohen Melodien? —
Wie, oder dir, die du zu sanften Sympathien
Die Seele lieblich weckst? — Ein ew'ger Amaranth
Sey dir, Louise! zuerkannt!

## An Louisen ***,

als sie Guid'os Aurora besang.

---

Mit des Entzückens dichterischem Feuer,
Und mit der höheren Begeistrung Klang,
Berührte jüngst Louisens Hand die Leyer,
Als sie das schöne Bild von Guido sang.

Zu schwach, je diese Höhe zu erschwingen,
Stand ich, und staunte da von ferne nur
Dem Liede, das, auf kühnen Adlerschwingen
Sich hob, bis zu des Sonnenwagens Spur.

O Dichterinn! Ja, deine Töne heben,
Und schildern grofs die glühende Natur.
Ja, deine sanften Harmonien leben;
Allein du zeichnetest auch diese nur.

Nicht Tithons Gattinn schwebt im Morgengolde
Jetzt Phöbus vor, nein, Guid'os Phantasie

Du, Hulda! nimm den Kranz, den
dir Cythere wand:
Und schwesterlich theilt Euch in dieses
Lorbeerreis!

Mahlt die Geliebte, nie erreichte Holde,
In zärtlich trauriger Allegorie. —

Nun tritt vor dieses Künstlers Schöpfung wieder,
Und sieh, wie jetzt Aurora schaut zurück! —
Fühlst du den Blick nun, oder singst du Lieder
Nur Welten, und vergissest diesen Blick? —

Allein vergib! Ich will den Vorwurf mildern.
Klug sangest du blos Farben, Kraft und Licht;
Denn man kann aller Welten Klarheit schildern,
Und man beschreibt den Blick der Liebe nicht!

Hulda.

Digitized by Google

## An die
## Rheingräfinn Fanny von G***,
## Gräfinn zu S***.

---

Nur im Schleier der Verborgenheit
Will uns Hulda, süfse Lieder singen;
Und auch meine Offenherzigkeit
Zu dem Stummseyn eines Fisches zwingen?
Diese reizende Bescheidenheit,
Glaub' es mir, geht wahrlich hier zu weit.

Mir entzückte eine unbekannte
Sanfte Schöne, die sich Hulda nannte,
Ihr nur sang ich, nicht der Rheingräfinn!
Liefs Cythera Kränze für sie winden,
Gar nicht ahnend in der Dichterinn
Eine Ebenbürtige zu finden,
Die geschmückt mit Helmen, Wappen, Fahnen,
Und erlauchten ritterlichen Ahnen,

Nach dem Adel schöner Seelen strebt,
Der hoch über Zufall und Geburt erhebt. —
Bleib' uns Hulda! und geneufs den Frieden,
Den die schwesterlichen Aoniden
In den Busen senden, der für sie entglüht.
Singe Gott, Natur und Liebe,
Und der wahren Freundschaft edlen Triebe
Bis des Lebens schöner Traum entflieht;
Dann wird dich bey süfsen Harmonien
Freude lächeln, Rosen werden blühen
Ewig jung für dich am Bach, im Hain:
Paphos Götter werden dich umschweben,
Und das allerlängste Leben
Ein Elysium dir seyn.

Würd' ich doch auf einen Zauberwagen
Durch die Luft wie Oberon getragen,
Um mich deines Anblicks zu erfreun;
Dann würd' ich dich, beste Hulda! schmücken
Mit dem Lorbeer, den die Musen pflücken
Für die Schönen, die sich ihnen weihn.

# An G***g.

Sey mir gegrüſst, o Freund! am Zauberstrande
Parthenopens, die du dir auserwählt
Zur Schutzgöttinn; und sey in ihrem Lande
Den Glücklichsten stets beygezählt.

Allein vergiſs in ihren Myrthenhainen,
Vergiſs, mein G***g, die deutschen Eichen nie:
Hier wo Thusnelda's Töchter um dich weinen
Voll süſser Seelensympathie. —

Noch rauchet Blut von deiner Muttererde,
Bellona wüthet auf entweihter Flur:
Die guten Laren sind geraubt dem Herde;
Und Flammen zeichnen ihre Spur.

Im dunkeln Nebel schauderlich verhüllet,
Birgt sich der Zukunft hoffnungsvoller Strahl;
Bis sich Alekto's Höllendurst gestillet,
Und abgekühlt der Mörderstahl.

Dort wo du bist, da lächelt schon der Friede
Auf dem dreymal beglücktem Volk herab:
O, feyre ihn in einem hohen Liede,
Und den, der diesen Frieden gab.

Und schlage kühn der Lyra goldne Saiten,
In die Virgil voll edlem Feuer sang:
Dann lauschen einst die späth'sten Folgezeiten
Entzückt, dem neuen Götterklang.

Allein dein Herz, veredelt durch Gefühle
Für Menschenwohl ringt mehr nach jenem Kranz,
Den dir Minerva zeigt am Strahlenziele,
Unsterblich durch der Tugend Glanz.

Digitized by Google

Dein sey der Preis! und meines Herzens Segen
Geleite dich durch jedes Labyrinth
Das, Bester, sich auf unsern Lebenswegen
In mancherley Gestalten wind't

An

## Elise Reichsgräfinn zu S*** L***.

### Geborne Prinzessinn zu Y***.

---

Das reizende Gefühl womit wir Herzen rühren
Uns gleich gestimmt, und sie beym ersten Blick entführen,
Ist ganz, Natur! dein Werk; und diese Sympathie
Verkennt der Seelenkenner nie.
Ihr huldiget der Mensch in den entfern'sten Zonen,
Im dürftigsten Gewand' auf königlichen Thronen;
Fühlt in dem Menschen nur der Menschheit schönsten Werth,
Den hohen edeln Geist, der Weisheit pflegt und nährt. —

Digitized by Google

So sah ich einst entzückt, so fühlt' ich plötzlich diese
Mir heil'ge Wahrheit ganz, beym Anblick der Elise —
Sie, die durch Tugend, Geist, und durch ihr Herz allein,
Verdiente Königinn von einer Welt zu seyn.

Digitized by Google

# Die Liebende
## in
## dem Flusse Silemnus. (*)

Ha! wie ist mir? bin ich neu geboren?
Welche selige Verwandelung!
Hat sich wirklich meine Qual verloren,
Oder täuscht mich die Erinnerung?

Nein, ich fühl' ein neu'res beſs'res Leben:
Sanfter fühl' ich meines Herzens Schlag,
Seit mir Kühlung diese Wellen geben,
Süſse Kühlung, nach dem schwülen Tag.

Wie? o Liebe! fühl' ich nicht mehr deine
Schadenfrohe, bittre Peinigung?

(*) Ein Bad in dem Flusse Silemnus wirkte Vergessenheit der Liebe und des Geliebten.

Digitized by Google

Ja, zurückgegeben ist mir meine
Würde, Selbstheit und Beruhigung.

Schnell entthronet wurde der Besieger
Meines Herzens; ach, ich sah' in ihm
Nur Cytherens listigen Betrieger,
Und schwur ewig — ewig ihn zu fliehn!

Dort, wo ihm das reinste Feuer brannte,
Auf des Herzens heiligem Altar,
Wann ich weinend den Geliebten nannte,
Und das Echo seines Namens war;

Dort verlöscht' im kühlen Wunderbade
Des Silemnus, jenes Zauberbild,
Welches noch am blühenden Gestade
Seines Flusses, dieses Herz erfüllt.

Habe Dank! du reine Götterquelle!
Mehr als Leben gabst du mir zurück,
Denn in deiner sanften Silberwelle
Find' ich wieder, mein verlornes Glück.

Digitized by Google

Das Idol der Lieb' ist hingeschwunden:
Statt des Gottes, seh' ich nur den Mann
Der sich treulos, selbst von dem entbunden,
Wovon Liebe nie entbinden kann.

Und im sanften Kräuseln deiner Fluten,
Fühl' ich, Liebe, mich von dir geheilt.
Heil, sey dir, Silemnus! nicht mehr bluten
Wird dies Herz, das fröhlich dir enteilt.

Nein! nie wird mich Eros mehr bethören!
O, jetzt lach' ich seiner Tyranney.
Keine Thräne wein' ich mehr Cytheren,
Denn, ich Glückliche! bin wieder frey!

Digitized by Google

# Die Säcular-Feier des Preussischen Thrones.

Erschalle, froher Gesang, begleitet von tönenden Saiten,
Durch Vaterlandsliebe entflammet mit Glut,
Am säcularischen Fest', geweihet dem Throne der Brennen,
Der hehr auf Trophäen der Ewigkeit ruht!

Gigantisch ragt Er empor! — Gleich himmelanstrebenden Felsen
Steht Er unerschüttert im Sturme der Zeit! —
Europa blicket auf Ihn; Er giebt der politischen Wage
Den endlichen Ausschlag; Sein Winken gebeut!

Digitized by Google

Vor Ihm entfliehet die Brut der Orkus erzeugten Kabale,
Und birgt sich verhüllet in ewige Nacht;
Das Schwert, — mit Lorbeer'n umkränzt — ruht friedlich im Schatten der Palme,
Die Pallas mit schützender Ägis bewacht.

Die graue Vorzeit erstaunt' ob Thassilo's Heldengeschlechte,
Das, Kronen verschmähend (*) sich glücklicher fand,
Der Kronen Stütze zu seyn; bis später ein mächtiger Enkel
Die heilige Binde dem Haupte umwand. (**)

(*) Friedrich der Zweyte, der zweyte Kurfürst von Brandenburg aus dem Hause Hohenzollern, seiner Tapferkeit wegen genannt: Friedrich mit den eisernen Zähnen, welcher seit 1440, regierte, schlug die ihm vom Pabst angebotene Böhmische, und die ihm von den Pohlen selbst angetragene Pohlnische, Krone aus.

(**) Friedrich der Erste, ein Sohn des grofsen Kurfürsten Friedrich Wilhelms, setzte sich mit eigner Hand die Krone auf sein gesalbtes Haupt am 18. Januar 1701, zu Königsberg in Preussen.

Digitized by Google

Und Ein Jahrhundert entfloh, — ein Zeuge der herrlichen Thaten,
Der Wunder — die Hellas Volk göttlich genannt, —
Da Friedrich — muthig und grofs — im Kampf mit der Hyder Lernäens, —
Stets einzig! — des Nachruhms Unsterblichkeit fand!

In unbesieglicher Kraft, — ein zweyter und gröfs'rer Alcide, —
Mit Lorbeern bekränzet als Weiser und Held,
Gab Er Borussia's Thron die furchtbare ruhige Gröfse,
Gebietend der Zwietracht, Glück gebend der Welt.

Für Zeit und Ewigkeit prangt der Thron, der auf Liebe gegründet,
Im Herzen der Völker unwandelbar ruht!
Nicht Sucht nach fremden Gebieth — für König und Vaterland stritten
Die Söhne der Brennen mit Gott und voll Muth.

Dir, dreymal seliges Land! wo Friede die Hütten beglücket,
Und Pallas Athene die Künste belebt,

Im Pallast' Mäfsigkeit herrscht, und häuslich geräuschlose Tugend
Den Fürsten des Volkes zum Vater erhebt, —

Dir tönt der Jubelgesang im Drange der süfsesten Wonne; —
Uns ward ja dies grofse, dies göttliche Loos! —
Und heilig ist uns der Tag des Königthums glücklicher Gründung!
Er sey uns vor Allen gefeiert und grofs.

Gesegnet sey der Monarch! Gerechtigkeit, Güte und Milde,
Gewähren der Krone unsterblichen Lohn;
Die Schönste Ihres Geschlechts, vergöttert durch Tugend und Reize,
Giebt ewige Erben Borussiens Thron.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

(1902)
608 F

Digitized by Google

PT 1815 .B44 N4 1802 C.1
Neue vermischte Gedichte /
Stanford University Libraries
3 6105 041 012 647

| DATE DUE | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004